

COORDONATORI

Prof. Alzner Sabina Elena
Prof. Gros Ramona Maria
Prof. Moldoveanu Alina Iuliana

Prof. Șerban Ionela Maria
Prof. Toncean Anca Iulia

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 4 REGHIN

DE MĂRȚIȘOR – ABORDĂRI CREATIVE ȘI INOVATIVE ÎN ACTIVITATEA CU PREȘCOLARII

AUXILIAR DIDACTIC



REGHIN 2022

ISBN 978-973-0-36280-0

COORDONATORI:

Inspector școlar pentru educație timpurie: prof. Gros Ramona Maria

Director: prof. Toncean Anca Iulia

Prof. învă. preșcolar Alzner Sabina Elena

Prof. învă. preșcolar Moldoveanu Alina Iuliana

Prof. învă. preșcolar Șerban Ionela Maria



Lucrarea s-a realizat prin colaborarea cadrelor didactice interesate de participarea la Simpozion Județean on-line „De Mărțișor – abordări creative și inovative în activitățile cu preșcolarii”, ediția I, din cadrul Proiectul Educațional Județean „Un mărțișor pentru fiecare”, CAEJ MUREȘ, 2022 - poziția 20.

ISBN 978-973-0-36280-0

CUVÂNT ÎNAINTE

Așa cum ne învățăm copiii să vorbească, să meargă și să respecte anumite reguli de comportament, la fel îi învățăm și să respecte anumite tradiții. O asemenea tradiție este cea de a oferi mărțișoare în prag de primăvară, specifică țării noastre și zonei balcanice.

Mărțișorul este un mic obiect de podoabă legat de un șnur împletit dintr-un fir alb și unul roșu, pe care femeile și fetele îl primesc și-l poartă pe durata lunii martie, ca semn al sosirii primăverii. Însă o tradiție se cere dată mai departe cu o poveste întregă, astfel încât să nu fie considerată o obligație, ci o plăcere. Începutul de primăvară ne oferă prilejul de a spune copiilor cele mai frumoase povești, de a desfășura activități despre mărțișor și semnificația lui. Mai mult, avem ocazia de a da viață legendelor, împreună cu ei, prin realizarea unor mici opere de artă, numai bune de pus la inimă.

Bucuria de a dăruia sau a primi un mărțișor este mare și cuprinde toate categoriile de vârstă, de la mic la mare. În acest sens a fost inițiat proiectul „Un mărțișor pentru fiecare” concurs județean pentru preșcolari și simpozionul județean „De Mărțișor - abordări creative și inovative în activitățile cu preșcolarii”. Acesta din urmă, are ca rezultat final prezentul auxiliar curricular, care a adunat prin cele două secțiuni SECȚIUNEA I: „Metode, procedee și tehnici creative de realizare a mărțișoarelor în cadrul activităților cu preșcolarii” și SECȚIUNEA a II-a: „Fișe de lucru inovative realizate pentru preșcolari în cadrul activităților de învățare cu ocazia zilei de 1 Martie”, lucrări originale, însoțite sau nu de fotografii, care surprind și descriu metode, procedee și tehnici creative abordate în activitățile cu preșcolarii, cu ocazia zilei de 1 Martie, respectiv fișe de lucru, creație proprie, utilizate în activitatea la grupă, pentru diferite secvențe de activitate didactică, ce vor putea fi folosite cu succes, de fiecare educatoare.

Ne-am dorit și considerăm că am dus la îndeplinire, identificarea, stimularea și valorificarea potențialului artistic al copiilor preșcolari prin realizarea unor creații artistice originale, implicarea cadrelor didactice într-un demers educativ cu un impact pozitiv asupra comunității, cultivarea dragostei, respectului și prețuirii față de tradițiile și obiceiurile poporului român, semn că acestea sunt încă vii și păstrate de mulți dintre noi.

Director Grădinița P.P.Nr.4 Reghin,
Prof. Anca-Iulia Toncean

CUPRINS

1. Cuvânt înainte.....	pag. 3
SECȚIUNEA I - Metode, procedee și tehnici creative de realizare a mărțișoarelor în cadrul activităților cu preșcolarii.....	pag. 6
2. Alzner Sabina-Elena – Mărțișoare pictate cu bețișorul.....	pag. 7
3. Boar Daniela – Scoică pe nisip.....	pag 9
4. Bucur Alina Maria – Mărțișor cu miros de pâine caldă – influențe ale tradiției din satul românesc în realizarea de mărțișoare în viziunea preșcolarilor din Grupa Florilor.....	pag 10
5. Chibulcutean Dorina – Tehnica picturii cu plastilină.....	pag. 13
6. Cifu Olga-Maria- Modelajul- tehnica de lucru în realizarea mărțișoarelor.....	pag 14
7. Domokos Maria Magdolna – Cu drag, pentru mama – Mărțișor din aluat.....	pag. 16
8. Fărcaș Andrea Timea - Metode și procedee de lucru în cadrul activităților manuale.....	pag. 18
9. Gliga Eugenia Mariana – Tehnici de lucru pentru realizarea unor mărțișoare florale în cadrul activităților cu preșcolarii.....	pag. 22
10. Joarză Carmen – Mărțișoare din aluat.....	pag. 23
11. Lazăr Adriana – Modelarea pastei polimerice la grupa mică.....	pag. 24
12. Maier Codruța – Mărțișor natural cu parfum de flori.....	pag. 27
13. Marian Georgeta – Mărțișorul Balerina.....	pag. 29
14. Moisin Maria-Alexandra - Tehnica picturii cu ață.....	pag. 30
15. Moldoveanu Alina – Flori – mărțișoare.....	pag. 31
16. Pop Oana-Cosmina – Primăvară fericită.....	pag. 33
17. Stoica Nicoleta-Maria – Tehnica șervețelului.....	pag. 35
18. Șerban Ionela-Maria – Mesaje șoptite ale naturii în mărțișoare realizate de copii.....	pag. 36
19. Tocaci Diana-Mădălina – Primăvară, zâmbete, bucurii, speranță, mărțișoare...pag.	37
SECȚIUNEA A II-A - Fișe de lucru inovative realizate pentru preșcolari în cadrul activităților de învățare cu ocazia zilei de 1 Martie.....	pag. 39
20. Alzner Sabina-Elena – Ghiocelul – Mărțișor.....	pag. 40
21. Baci Sanda Paula – Mărțișor, al primăverii cadou.....	pag. 41
22. Bumbu Mihaela – Un trifoi cu patru foi.....	pag. 42
23. Chibulcutean Dorina – 1 Martie a sosit, primăvară, bun venit!.....	pag. 43
24. Chiorean Mihaela – Mărțișoare pentru fiecare	pag. 44
25. Cifu Olga-Maria- Fișă de lucru (DȘ).....	pag. 45
26. Cotoi Alexandra – Mărțișoare – Nivel I DȘ.....	pag. 46
27. Domokos Maria Magdolna – Fișe de matematică.....	pag. 47
28. Dumbravă Daniela – Fișă de lucru DȘ (Activitate matematică) grupa mare.....	pag. 50
29. Fărcaș Andrea Timea – Primăvară, bun venit!.....	pag. 51
30. Fodor Lucia – Jurnalul grafic – Primăvara în imagini.....	pag. 52
31. Giurgiu Monica – Adierea primăverii – Fișă de lucru – DLC.....	pag. 54
32. Gliga Eugenia Mariana – Bubuza.....	pag. 55
33. Huza Cristina – Mărțișoare în perechi.....	pag. 56
34. Joarză Carmen – Fișă Matematică – Mărțișorul.....	pag. 57
35. Man Raluca Maria – Fișă de lucru – Mărțișorul Bubuza (DȘ).....	pag. 58
36. Mărgineanu Roxana – Mărțișoare numărăm, de primăvară ne bucurăm!.....	pag. 59

37. Marian Georgeta – Fișă de lucru.....	pag. 60
38. Marian Maria – Fișă NPC nivel II – Simbol de mărțișor.....	pag. 61
39. Moisin Maria Alexandra – Ghiocel, iubit de mititel.....	pag. 62
40. Moldovan Angela – Vestitorii primăverii.....	pag. 63
41. Moldovan Loredana – Fișă de lucru nivel I – DȘ – Activitate matematică + DEC.....	pag. 64
42. Moldoveanu Alina – Mărțișoare, mărțișoare.....	pag. 66
43. Pop Oana-Cosmina – Fișă de lucru – Domeniul științe – Activități matematice.....	pag. 67
44. Pop Simona – Simbolurile primăverii.....	pag. 68
45. Portik Laura – Mărțișoare, mărțișoare.....	pag. 69
46. Roșca Adina - Mărțișoare, mărțișoare.....	pag. 70
47. Roșca Andreea – Șapte mărțișoare, pentru fiecare.....	pag. 71
48. Stoica Nicoleta – Primăvara a sosit.....	pag. 72
49. Suceava Maria – Fișă de lucru – Educarea limbajului, grupa mare.....	pag. 73
50. Șerban Ionela Maria – Început de primăvară – Numărul și cifra 5.....	pag. 74
51. Todoran Daniela-Emilia – Fișă de lucru nivel II – DȘ + DLC.....	pag. 75
52. Toma Mihaela – Fișă de lucru – Cunoașterea mediului.....	pag. 76
53. Toncean Anca – Domeniul Științe – Activitate matematică, grupa mijlocie.....	pag. 77
54. Trifan Paula-Pansela – La joacă cu fetița Mărțișor.....	pag. 79
55. Truța Ana-Maria – Fișă de lucru nivel I – DLC + DEC.....	pag. 80
56. Vințelieri Nadia – Fișă de lucru.....	pag. 82
57. Vultur Ioana-Mihaela – Un mărțișor în dar.....	pag. 83
58. Zolyomi Lenuța- Viorica – Fișă de lucru 4 – 5 ani – DLC + DEC.....	pag. 84

SECTIUNEA I

Metode, procedee și tehnici creative de realizare a mărțișoarelor în cadrul activităților cu preșcolarii

MĂRȚIȘOARE PICTATE CU BEȚIȘORUL

Prof. Alzner Sabina Elena
Grădinița cu Program Prolungit Nr. 4
Reghin, Jud Mureș

*„Punct cu punct am decorat
Un medalion decupat.
Apoi îi împletesc, cu drag,
Un fir roșu c-un fir alb.
Mărțișorul minunat
Este gata de purtat!”*

Mărțișorul, simbol al începutului primăverii, poate fi realizat de copii prin foarte multe tehnici de lucru și dintr-o mare varietate de materiale. Am ales să prezint aici realizarea unor mărțișoare prin tehnica de lucru - pictura cu bețișorul de urechi pe o suprafață din hârtie cartonată prin amprentare cu altă formă. Dacă oferim copiilor modalități diverse de lucru, le stimulăm interesul și le creăm o stare de exprimare liberă, spre manifestarea creativității.

Suprafața de lucru nu este foarte mare și este nevoie de atenție din partea copiilor, de răbdare și de concentrare. Această tehnică de lucru dezvoltă motricitatea fină.

Cred că este binevenit următorul „Mic dicționar explicativ:

- punctul – element de limbaj plastic, urma cea mai mică obținută pe suprafața hârtiei;
- punctul plastic - orice formă plană sau spațială de dimensiuni reduse în raport cu suprafața de lucru, cu o anumită expresivitate.” (Cartea educatoarei, ghid practic-aplicativ, Târgu Mureș, 2000, pag. 219)

Pentru a se manifesta creativ, am lăsat copiilor libertatea de a alege formele dorite (conturate pe hârtie cartonată, apoi decupate - floare, fluture, soare, nor, inimioară, trifoi, ghiocel, lealea, stea, luna, ș.a.) pentru realizarea bazei lucrării și variantele de suprapunere a unor forme/siluețe de dimensiuni mai mici decât cele ale bazei (cerc, pătrat, inimioară, floare, ș.a.). Acestea din urmă s-au suprapus peste formele mai mari.



Cu bețișorul de urechi au luat culoare din borcănașele cu culori de apă nontoxice (se putea și cu tempera sau acuarelă, dar am ales această variantă pentru că nu se folosește apă, este groasă, iar după uscarea culoarea este intensă) și, ca o șampilă, au aplicat/au presat ușor

puncte apropiate unul de celălalt pe figurina mai mare, pornind dinspre marginea figurinei mai mici. După aplicarea punctelor apropiate unul de celălalt, au ridicat forma mai mică, iar amprenta acesteia a rămas conturată de puncte pe figurina mai mare, care a fost astfel foarte frumos decorată și colorată. Suprafața rămasă albă au colorat-o cu nuanțe diferite, iar astfel au acoperit cu culoare întregul mărțișor.



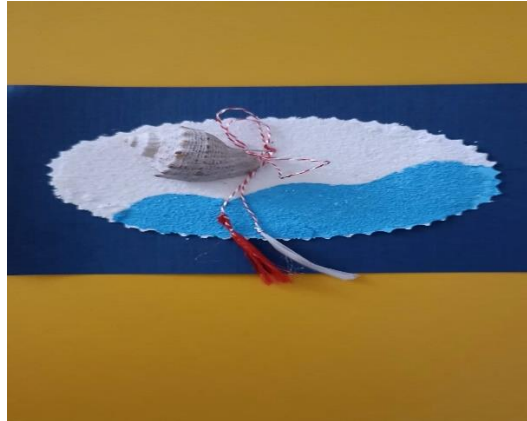
Mulți dintre ei au dorit să realizeze mai multe mărțișoare și le-au realizat în combinații de forme și culori diverse. Au dorit să îmbine unele elemente, să le lipească, chiar au transformat în mărțișoare formele mai mici utilizate pentru amprentare. Copiii au lucrat cu foarte mare plăcere, au fost foarte concentrați asupra procesului de execuție, au fost harnici, îndemânatici și perseverenți în realizarea mărțișoarelor.

Fiecare copil a ales culoarea sau culorile în funcție de starea de moment sau de preferințele cromatice. Pentru fiecare dintre ei, culoarea reprezintă o oglindă a personalității acestuia. Ca educatoare, îmi este util să cunosc preferințele copiilor pentru anumite culori, le observ utilizate mai des în anumite lucrări pe care ei le realizează, iar astfel, le cunosc și le înțeleg mai bine starea sufletească.

După ce lucrările s-au uscat, copiii au realizat câte o fundiță din șnur pentru mărțișoare și au lipit-o cu lipici pe partea superioară a lucrării. Astfel, produsul final - mărțișorul pictat cu puncte - a fost gata de purtat în piept fie de realizatorul lui, fie de persoana căreia l-au dăruit. Fiecare copil a fost mândru de rezultatul muncii lui și fericit că această lucrare este expusă pe pieptul persoanei care îl poartă, iar astfel, am realizat o expoziție mobilă care a depășit poarta grădiniței noastre.

„SCOICĂ PE NISIP”

Boar Daniela
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 4
Reghin, Jud Mureș



Pictura în acuarelă necesită răbdare și timp, dar și o bază solidă pentru lucrarea realizată. Chiar dacă la prima vedere pictura în acuarelă pare foarte simplă, și într-adevăr poți amesteca și aplica orice culoare atâta timp cât adaugi apă, există câteva aspecte de care poți ține cont pentru a obține treptat picturi mai frumoase.

Intenția mea este aceea de a demonstra faptul că materialele din natură, prin multitudinea de forme, culori, linii, mărimi, etc., pot fi o cale de progres spre arta plastică, spre frumos. Punând la îndemâna copilului materiale din natură, acestea devin adevărate compoziții originale, stimulându-se și dezvoltându-le totodată creativitatea și gustul pentru frumos.

Propun un model de mărțișor utilizând tehnica picturii pe gris lipit și pe care l-am intitulat „Scoică pe nisip”.

Ca materiale se folosește hârtie, pastă de lipit, gris, scoică, acuarelă, pensulă, snur mărțișor. Din hârtie se taie o formă ovală, pe această formă se întinde pasta de lipit apoi se presară din abundență gris urmărind să se acopere întreaga suprafață. După uscare, pe jumătate din formă se trasează cu pensula linii ondulate de culoare albastră, care semnifică valurile. Pe partea rămasă necolorată se lipește scoica și șnurul de mărțișor.

„MĂRȚIȘOR CU MIROS DE PÂINE CALDĂ”- INFLUENȚE ALE TRADIȚIEI DIN SATUL ROMÂNESC ÎN REALIZAREA DE MĂRȚIȘOARE ÎN VIZIUNEA PREȘCOLARILOR DIN GRUPA FLORILOR

Prof. înv. preșc. Bucur Alina Maria
Grădinița cu Program Prelungit Nr.5
Reghin, Jud Mureș

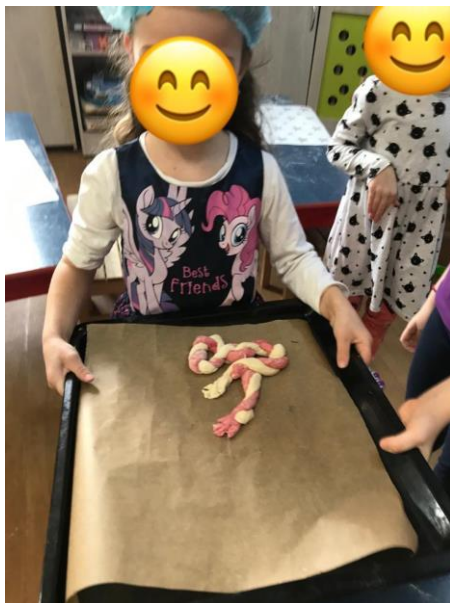
Pentru că mărțișorul este simbolul primăverii, al învierii naturii la viață, al gingășiei, dragostei și admirației, preșcolarii din Grupa Florilor au întâmpinat luna martie cu mărțișoare realizate de ei. Anul acesta, pentru că e grupă mare, am dorit să realizez altfel de mărțișoare. Am folosit materiale și tehnici diferite de realizare față de anii anteriori, când prima hârtia și materialele din natură.

În cadrul săptămânii cu tema „Satul” am planificat realizarea de mărțișoare în cadrul Domeniului Om și Societate, ca și activitate practică, și în cadrul Domeniului Estetic și Creativ, ca și pictură pe mulaje de gips. Am dorit ca realizarea acestor mărțișoare să ne ducă cu gândul la satul românesc și la tradițiile sale, păstrate cu drag în inimile tuturor.

Mărțișorul realizat în cadrul activității practice l-am numit sugestiv „Mărțișor cu miros de pâine caldă”, deoarece am folosit ca material didactic aluatul de pâine. Copiii au primit fiecare pe planșeta lui o compoziție de aluat, care a fost pregătită cu ei în prealabil la întâlnirea de dimineață. Aluatul a rămas la dospit cât timp am realizat activitățile la centrele de interes. Au împărțit fiecare aluatul în două părți egale, unul în culoarea naturală l-au pus deoparte iar celalalt l-au amestecat cu puțin colorant alimentar roșu. Astfel, copiii au frământat puțin aluatul devenind mici brutari. Au realizat cele două bastonașe lungi și subțiri pe care apoi le-au împletit realizând șnurul de mărțișor bicolor. Fiecare a dat șnurului apoi forma de fundiță, așa cum a putut fiecare. Mărțișoarele au fost așezate pe tavă și puse la copt în bucătăria grădiniței. Copiii au fost deosebiți de încântați de mirosul lor la scoaterea din cuptor. Chiar ei, copiii au spus că: „mărțișorul miroase a pâine caldă”. Au fost savurate de către copii, așa calde, cât ai zice MĂRȚIȘOR!

Tehnica de realizare, modelajul, nu este atât de inovativă, cât materialul folosit și faptul că copiii nu au mai văzut niciodată un mărțișor făcut din pâine și care să fie atât de gustos.





Modul de realizare al celei de-al doilea mărțișor am vrut să ne ducă tot cu gândul la satul românesc, să ne apropiem oarecum de meseria de olar. Chiar dacă nu am folosit lutul ci gipsul, chiar dacă eu am pregătit în prealabil matrițele cu tematica de primăvară - fluturi, flori, coșuleț cu flori, copiii au decorat cu culoare acrilică mărțișoarele, asemeni unor meșteri populari foarte talentați. Copiii s-au întrecut unii pe alții în decorarea mărțișoarelor. Viu colorate, mărțișoarele, au primit după uscare, șnurul bicolor, putând astfel să umple sufletul mamelor de bucurie. Veselia de pe chipul preșcolariilor în cadrul acestor activități ne dorim să vă facă primăvara și viața mai frumoasă!



TEHNICA PICTURII CU PLASTILINĂ

Chibulcutean Dorina
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 4
Reghin, Jud Mureș

Materiale:

- carton albastru deschis sau la alegere
- plastilină de diferite culori
- foarfecă decorativă zig-zag
- expoziție de mărțișoare , planșe cu imagini de primăvară pentru inspirație

Modalitate de realizare:

- se decupează din carton suportul pentru realizarea mărțișorului
- se stabilesc elementele care vor compune pictura
- se înmoaie plastilina și se întinde cu degetele în strat cât mai subțire pe suprafața de lucru

Exemple de mărțișoare realizate de copiii din grupa mijlocie:



MODELAJUL – TEHNICA DE LUCRU ÎN REALIZAREA MĂRȚIȘOARELOR

Profesor învățământ preșcolar: Cifu Olga-Maria
Grădinița cu Program Prolungit nr. 1
Reghin, Jud Mureș

Modelajul, ca mijloc de realizare a activităților artistico-plastice, este una dintre cele mai plăcute activități și una dintre cele mai importante din programa activităților desfășurate în grădiniță. Importanța sa decurge din rolul pe care aceste activități îl au în dezvoltarea multilaterală a copilului. Modelajul contribuie, de asemenea, la dezvoltarea psihică a copilului. Se dezvoltă atenția, se dezvoltă operațiile gândirii, mai ales ale gândirii logice, se dezvoltă spiritul de observație. Aceste activități dezvoltă și imaginația, dar contribuie și la formarea profilului moral. La toate acestea se adaugă și mulțumirea pe care o simte copilul atât în timpul lucrului, dar și atunci când realizează că din mâinile lui a ieșit un obiect plăcut. Modelajul este o sursă importantă a creativității și o formă de destindere la îndemâna fiecărui copil.

Modelajul reprezintă una dintre căile principale de transmitere a cunoștințelor și de dezvoltare a musculaturii fine. Activitățile de modelaj pot fi împărțite în două categorii: activități cu temă dată de către educatoare și activități cu temă aleasă de copii. Activitatea cu tema stabilită de educatoare este obligatorie, în timp ce a doua categorie de activitate oferă copiilor posibilitatea să aleagă subiectul din lista înaintată de educatoare sau își alege/ își compun subiectul singuri de unde vor.

Clasificarea activităților de modelaj:

A. activități cu temă dată de educatoare:

a. tema este executată cu model dat, confecționat de educatoare sau ales (model natural – plante/ obiecte)

b. tema este executată fără model (tema este redată din memorie sau imaginație)

B. activități cu temă aleasă de către copii (modelaj cu lut/ plastilină/ argilă)

Activitățile de modelaj sunt de trei tipuri: predare (se însușesc cunoștințe și se formează deprinderi noi), fixare (se consolidează cunoștințele și deprinderile însușite anterior) și verificare a cunoștințelor (se realizează un inventar al cunoștințelor și a deprinderilor însușite).

Însușirea cunoștințelor și formarea de deprinderi noi (predarea), în cadrul modelajului, de obicei, se realizează în prima parte a anului școlar, la intrarea copilului în colectivitate, respectiv la 3 ani sau la orice vârstă, când acesta învață să frământa, să înmoaie, să rupă plastilina, întrucât în toate celelalte activități se utilizează aceste deprinderi. Pentru copiii care au mai frecventat grădinița, aceste deprinderi, dacă au mai fost predate și în anii precedenți, capătă caracterul de activități de fixare, consolidare.

Exemplu: Tema „Mărțișoarele” dacă este realizată la grupa mijlocie, este considerată activitate de predare doar pentru copiii care sunt noi în grupă, vin din mediul familial și iau contact pentru prima dată cu aceste deprinderi, pentru ceilalți reprezintă o activitate de fixare/ consolidare.

În traseul școlar al copilului, cadrul didactic va avea grijă în permanență să realizeze activități de verificare cu temă obligatorie sau aleasă de preșcolari, în cadrul cărora să observe care dintre copii întâmpină dificultăți în realizarea temei din cauza motricității fine slab

dezvoltate/a obstacolelor întâlnite în formarea deprinderilor și, bineînțeles, să insiste ulterior spre remedierea lor.

Metodele folosite cu precădere în modelaj sunt explicația, conversația, demonstrația, exercițiul. Activitățile obligatorii de modelaj pot avea următoarea structură:

- a. Organizarea activității;
- b. Captarea atenției;
- c. Anunțarea temei;
- d. Reactualizarea cunoștințelor;
- e. Desfășurarea activității: prezentarea modelului și analizarea acestuia (dacă există; pot fi activități în care nu există un model oferit de educatoare); explicarea și demonstrarea modului de lucru; încălzirea mușchilor mici ai mâinii; executarea temei de către copii.;
- d. asigurarea feedback-ului;
- e. evaluarea;
- f. încheierea activității.

Alături de aceste etape, se impune și etapa intuirea materialului care poate fi introdusă la începutul activității, înainte de anunțarea temei sau ori de câte ori sunt introduse în activitate materiale noi. Copiii pot fi solicitați să intuiască materialele folosite, utilitatea/ locul pe planșetă și mărimea acestora (ex.: bucățile de plastilină date copiilor vor fi proporționate în funcție de rolul lor în executarea temei mărțișoarelor).

În realizarea diferitelor modele de mărțișoare din plastilină este de fapt măsura îndemnării, imaginației și creativității copiilor. După cum foarte bine știți detaliile fac diferența. Mișcărilor fine, atenția la detalii, răbdarea, simțul estetic sunt numai câteva dintre abilitățile/ deprinderile care pot fi educate la copil în această etapă de decorare a figurinelor realizate din plastilină.

Dacă modelați un fluturaș adăugați: pete de culori diferite, ochi, antene, folosiți [vopsea pentru pictură decorativă cu sclipici](#) pentru a da vitalitatea figurinei.

Dacă alegeți să decupați o căsuță, adăugați-i acoperiș cu o culoare adecvată, evidențiați țigla, modelați o fereastră, o ușă cu clanță, floricele care să împodobească casa etc.



Bibliografie:

1. A.V. Lovinescu, V. Gurău, A. Datecu, 1974, Metodica predării desenului și modelajului în grădinița de copii, Editura Didactică și Pedagogică, București.

„CU DRAG, PENTRU MAMA” MĂRȚIȘOR DIN ALUAT

Prof. Domokos Maria Magdolna
Școala Gimnazială „S. Illyés Lajos” Grădinița P.P. Nr. 2,
Sovata, Jud. Mures



Preșcolarii Grupei Albinuțelor – grupă combinată, anul acesta, cu mic-cu mare, au pregătit cu entuziasm, pentru mămicile lor, mărțișoare pictate din aluat.

Activitatea de confecționare a mărțișoarelor s-a desfășurat pe parcursul a două zile. Prima zi, la Sectorul: Artă, am pregătit, frământat și modelat aluatul din făină, sare și apă (1 parte făină/1 parte sare și apă cât cuprinde pentru a se obține un aluat moale, ușor de frământat, nelipicios), am așezat formele obținute pe o sursă de căldură (calorifer) pentru a se usca, iar a doua zi, în cadrul activității DEC am pictat mărțișoarele.

Materiale necesare: aluat, forme diverse pentru decupat aluatul, tăbliță pentru modelaj, bețișoare urechi, acuarele, foarfeci, șablon-mărțișor din hârtie.

Imaginile următoare vorbesc de la sine:



Activități a doua zi



Dacă v-am inspirat, vă dorim: „Spor la lucru!” și „O primăvară minunată, cu zâmbete și soare!”

METODE ȘI PROCEDEE DE LUCRU ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR MANUALE

Fărcaș Andrea Timea
Grădinița ”Căsuța fermecată”
Luduș, Jud Mureș

Realizarea diferitelor sarcini didactice în cadrul activităților manuale este condiționată de alegerea și folosirea celor mai adecvate metode și procedee de învățământ.

În alegerea și folosirea acestora trebuie să se țină seama de:

- conținutul specific al activităților manuale
- scopul lor
- particularitățile de vârstă și individuale ale preșcolarilor.

Deprinderile manuale sunt însușite prin învățare și automatizare prin exerciții. Prin urmare, acest proces complex indică folosirea unor metode de predare prin care copiii cunosc materialul, unealta de lucru, componentele și succesiunea diferitelor operațiuni precum și folosirea unor metode care să ducă la perfecționarea deprinderilor.

Metodele care se folosesc pentru cunoașterea materialelor și a procedeelelor de lucru sunt:

- explicația
- demonstrația
- conversația

Metoda care conduce la formarea deprinderilor manuale este exercițiul.

Cunoașterea rezultatelor și analiza conștientă a greșelilor se realizează prin metoda de verificare și apreciere a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.

Îndeplinirea sarcinilor fiecărei etape a activității manuale presupune folosirea unui mod de lucru predominant. Deoarece copiii de vârstă preșcolară nu pot urmări un timp mai îndelungat explicațiile educatoarei și obosesc repede când efectuează independent o lucrare, pentru că au atenția distributivă și gândirea în general concretă, este necesară alternarea și varierea metodelor și folosirea unor procedee metodice adecvate.

De exemplu, în demonstrarea și explicarea acțiunilor copiii pot fi solicitați să verbalizeze înțelegerea mișcărilor, ordinea mișcărilor, ordinea efectuării lor și rezultatele obținute. În acest fel, atenția lor va fi îndreptată spre aspectele esențiale ale procesului de lucru, la o cunoaștere conștientă și activă a acestuia, la efectuarea unor lucruri de calitate.

Din ansamblul metodelor generale, în activitățile manuale se va folosi cu precădere metoda demonstrației, care orientează copilul asupra acțiunii pe care o are de executat.

Importanța metodei demonstrației se datorează în primul rând faptului că la vârsta preșcolară este imposibil a cere copilului să redea procesul confecționării celui mai simplu obiect sau să folosească cea mai simplă unealtă dacă în prealabil nu i s-a oferit prin demonstrație modelul acțiunii.

Metoda demonstrației are o largă utilizare, în special la grupele mici, întrucât gândirea copiilor la această vârstă are un pronunțat caracter concret. Totuși, în situația în care se dă

numai modelul acțiunii, copiii ajung la o executare mecanică prin simplă imitație, fără să înțeleagă sensul lucrării. De aceea, este necesar ca în procesul deprinderilor să se folosească explicații verbale scurte și precise, prin care copilul este orientat numai spre ceea ce este esențial în conținutul operațiunii. Explicația capătă un rol din ce în ce mai mare, datorită dezvoltării celui de-al doilea sistem de semnalizare. Astfel, se ajunge în grupa mare, ca în activitățile de consolidare și în special în cele de verificare, explicația să preia parțial sau chiar integral sarcinile demonstrației.

În activitățile de predare, demonstrarea se folosește atât pentru cunoașterea materialului de lucru și a uneltei, cât și pentru cunoașterea procedurilor de lucru în succesiunea cerută de tehnica executării diferitelor obiecte.

În activitățile cu temă aleasă prin care se urmărește verificarea stadiului de însușire a diferitelor deprinderi, demonstrarea are o pondere foarte mică, uneori nulă.

Concomitent cu demonstrarea se folosește explicația, pentru a orienta copiii asupra aspectelor esențiale care determină înțelegerea modalităților de efectuare a diferitelor operațiuni. Precizia, corectitudinea și gradul de accesibilitate al explicației contribuie în mare măsură la reușita activității.

În funcție de tipul activității, explicația are o pondere diferită. Astfel, în toate activitățile de predare explicația însoțește demonstrarea, atât pentru cunoașterea materialelor și a uneltelor, cât și pentru cunoașterea diferitelor operațiuni de lucru. În activitățile de consolidare, explicația poate căpăta o pondere mai mare față de demonstrare, întrucât multe din elementele activității sunt deja cunoscute de copii. Această pondere diferă de la o grupă la alta în cadrul acestor activități, căptând un rol predominant la grupele mari.

Metoda explicației are cea mai largă utilizare în activitățile în care copiii lucrează în mod cât mai independent, activități de verificare care oferă educatoarei posibilitatea să verifice stadiul de formare a diferitelor deprinderi.

Metoda prin care educatoarea stimulează gândirea copiilor în vederea însușirii unor cunoștințe, a fixării și sistematizării lor, este conversația.

Această metodă, în cadrul activităților manuale se folosește numai după ce copiii și-au însușit anumite cunoștințe, au un material perceptiv pe baza căruia se poate discuta. Conversația se organizează în mod deosebit la grupele mijlocie și mare, în diferitele etape ale activității manuale.

Astfel, în partea introductivă, conversația se folosește în scopul familiarizării copiilor cu conținutul activității pentru stabilirea motivației lucrării. În momentul intuirii materialului și a obiectului model, conversația are rolul de a reactualiza cunoștințele copiilor, însușite fie în activitățile de cunoaștere a mediului înconjurător, fie în activitățile manuale precedente. De asemenea, conversația se folosește atât în etapa demonstrării și explicării diferitelor procedee de lucru, cât și după epuizarea acestui moment, în scopul aprofundării și sistematizării cunoștințelor legate de procesul de execuție. Verbalizarea principalelor elemente ale proceselor de lucru ajută copiii în formarea deprinderilor de a-și planifica acțiunile pe care urmează să le execute.

Ponderea pe care o are metoda conversației în timpul activității manuale este de asemenea condiționată de sarcina de bază a acesteia. Astfel, în activitățile de predare ea ocupă un loc mai mic, fiind folosită mai mult în partea introductivă. Importanța conversației crește în

activitățile de consolidare și în mod deosebit în activitățile de verificare. Utilizarea acestei metode implică pregătirea minuțioasă a întrebărilor după un anumit plan. Întrebările trebuie să fie precise, concise ca formă, exprimate corect și simplu. Ele trebuie să stimuleze în mod activ gândirea copiilor, pentru ca ei să găsească răspunsuri în care să cuprindă caracteristici ale materialelor de lucru și unele legături între diferitele operațiuni care condiționează realizarea lucrării.

Metoda care contribuie în cea mai mare măsură la rezolvarea sarcinii formării deprinderilor manuale este *exercițiul*.

Prin exercițiu, copiii aplică practic toate cunoștințele însușite cu privire la materiale, obiecte și ființe din realitatea înconjurătoare. Important este că prin exerciții, în fiecare activitate manuală se reiau în mod selectiv și gradat componentele acțiunii în vederea perfecționării lor.

În structura activității manuale, metoda exercițiului are ponderea cea mai mare, indiferent de felul și tipul acesteia. Durata etapei în care se folosește această metodă diferă însă de la o grupă la alta, în funcție de timpul afectat activității la grupa respectivă.

Întrucât una din condițiile importante în perfecționarea oricărei deprinderi o constituie cunoașterea rezultatelor și analiza conștientă a greșelilor, este absolut necesar să se folosească în cadrul activității manuale și metoda verificării și aprecierii cunoștințelor și deprinderilor manuale.

Metoda controlului și aprecierii muncii copiilor se exercită în diferite etape ale activității manuale. Astfel, după explicarea și demonstrarea procesului de lucru, se poate verifica prin scurte conversații, în ce măsură a fost înțeles de copii.

De asemenea, în executarea lucrării propriu-zise este necesar să se verifice măsura în care copiii aplică în mod conștient cunoștințele transmise: executarea corectă a fiecărei operațiuni și respectarea succesiunii acestora. În strânsă legătură cu verificarea se face și aprecierea execuției lucrărilor, în etapa de încheiere a activității.

Momentul de încheiere a acestor activități capătă o importanță mai mare, întrucât pe baza aprecierilor făcute de educatoare și de către copii poate cunoaște stadiul real al însușirii diferitelor deprinderi. În același timp, verificarea și aprecierea constituie un puternic stimulent pentru viitoarele activități ale copiilor.

Metodele folosite în activitățile manuale, la vârsta preșcolară, sunt utilizate în funcție de particularitățile de vârstă și individuale ale copiilor din diferite grupe.

Realizarea mărțișoarelor cu preșcolarii prin înșirarea mărgelilor.

În vederea confecționării unor mărțișoare am avut nevoie de următoarele materiale: mărgelile de diferite dimensiuni, forme și culori, sârmă modelaj, sârmă plușată, șnur mărțișor, suport mărțișor, foarfeca, capsator.

Pentru realizarea unei flori, se taie sârma de aproximativ 25-30 cm din care se va reda întreaga floare. Mai întâi se pune o mărgelă la alegere și în jurul ei se răsucesc sârma, astfel încât mărgelă să fie în capăt. Apoi, se înșiră mărgelile de culoare verde pentru tulpină și frunze, urmând mărgelile de diferite culori pentru petalele florii. Se continuă cu îndoirea sârmei pentru a da formă frunzelor și petalelor. Se atașează șnurul de mărțișor și se capsează pe suportul pregătit. Cu ajutorul mărgelilor și a sârmei se pot realiza diferite forme de mărțișoare: flori, fluturi, etc.

Bibliografie:

- Stan, L., (2014), Pedagogia preșcolărității și școlarității mici, Editura Polirom
- Petrică, M., Petre M., (1969), Metodica predării activităților manuale în grădinița de copii, Editura Didactică și Pedagogică, București



TEHNICI DE LUCRU PENTRU REALIZAREA UNOR MĂRȚIȘOARE FLORALE ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR CU PREȘCOLARII

Prof. înv. preșcolar Gliga Eugenia Mariana
Grădinița cu Program Normal
Răstolița, județul Mureș

Materiale de lucru

- hârtii gumate cu sclipici/ simple
- hârtii cartonate
- fibră de sticlă
- ștrasuri
- șnur de mărțișor

Unelte și instrumente de lucru

- perforatoare cu modele florale
- foarfecă simplă
- foarfecă cu model
- pistol de lipit cu rezervă de silicon

Etape de lucru

- 1)Ștanțarea
- 2)Decuparea
- 3)Asamblarea

1) Ștanțarea

- cu ajutorul unui model se perforază hârtia gumată sau hârtia cartonată

2) Decuparea

- se taie hârtia cartonată cu ajutorul foarfecii cu model în pătrate mici
- tăiem și fibra de sticlă cu ajutorul foarfecii, în pătrate mai mici

3)Asamblarea- în această etapă asamblăm suportul și broșa florală prin lipirea pieselor componente între ele

a)Asamblarea suportului

- se realizează prin lipirea fibrei de sticlă peste bucățița de carton, în patru puncte de lipitură

b)Asamblarea mărțișorului-se realizează prin lipirea florilor între ele și a ștrasului, astfel:

- se lipește floarea mică peste cea mare, iar apoi atașăm un ștras la mijloc
- innodăm șnurul, îl atașăm la broșă
- fixăm broșa pe suport și...

mărțișorul este gata!

MĂRȚIȘOARE DIN ALUAT

Joază Carmen Gabriela
Grădinița cu Program Normal
Breaza, Jud. Mureș

Luna martie este denumită în mod popular și Mărțișor, iar obiceiul de a dărui mărțișoare persoanelor iubite în primele zile ale lunii se păstrează de zeci de ani.

Pentru mine, Mărțișorul e despre a face cu mâinile tale un „ceva”, oricât de mic și de imperfect, pentru a-l dărui mai departe cuiva care va aprecia strădania. Desigur, îmi place și să cumpăr și să primesc mărțișoare perfecte, colorate, frumoase, le port cu bucurie la piept, dar cel mai mult mă încântă febra lucrătorului întru bucuria altuia. De-a lungul carierei mele de educatoare am încercat, în fiecare an, să vin cu idei noi în materie de confecționare de mărțișoare pentru a transmite și copiilor această bucurie, așa că m-am tot gândit cum să fac să creez împreună cu ei mărțișoare care să fie obligatoriu simplu de făcut, rapide, distractive și simpatice. Am realizat de-a lungul timpului mărțișoare din hârtie, carton, quilling, pânză, ață, paste, pietre, mărgelile, scoici, dischete de bumbac, flori, frunze presate, fetru etc. Anul acesta m-am gândit să îmbin tradiționalul cu modernul pentru a realiza împreună cu copiii câteva mărțișoare din aluat sărat. Această activitate am realizat-o în cadrul Activităților Liber Alese (ALA), la centrul Artă, pe parcursul a două zile. Pașii sunt simplii: faci aluatul, realizezi formele, le usuci, le decorezi, pui șnurul apoi le dăruiești împreună cu un zâmbet și o urare.

Pentru aluat vei avea nevoie de:

- *o cană cu făină
- *o cană cu sare fină
- *o lingură de aracet
- *o lingură de ulei
- *130ml de apă



*colorant alimentar(opțional)
Puneți făina și sarea fină într-un vas, și le amestecați bine. Adăugați lipiciul, uleiul, apa și colorantul treptat. Începeți să frământați până obțineți un aluat numai bun de modelat, nelipicios și nesfărâmițos. Pentru o oră, ideal ar fi să lăsați aluatul la odihnit, învelit într-o folie alimentară. Cantitățile se pot multiplica în funcție de numărul mărțișoarelor.

După prepararea și odihnirea aluatului se trece la formarea mărțișoarelor. Acestea pot fi realizate cu formele de prăjituri sau după imaginația fiecăruia. Este foarte important ca după realizarea formelor, înainte de uscare, să perforăm cu o scobitoare în locul în care dorim să prindem șnurul mărțișorului. Urmează uscarea formelor ce poate fi realizată fie în cuptor pentru 15 minute la foc mic fie pur și simplu la temperatura camerei de pe o zi pe alta. După uscare urmează decorarea formelor unde am lăsat imaginația să creeze, folosindu-se de materialele

puse la dispoziție: acuarela/tempera, carioca/marker diverse culori, glitter, șnur de mărțișor. Se pot folosi markere colorate pentru conturare, acestea oferind un aspect mai frumos. La final, se poate decora cu lipici cu sclipici. După ce se usucă bine și glitter-ul, se prinde șnurul .

Vă dorim spor la treabă și o primăvară frumoasă!



MODELAREA PASTEI POLIMERICE LA GRUPA MICĂ

Prof. Lazăr Adriana
Grădinița cu Program Prolungit Nr. 5
Reghin, Jud. Mureș

Modelajul este domeniul artelor plastice cel mai accesibil copiilor pentru înțelegerea formelor, a desfășurării lor în spațiu. El oferă posibilitatea cunoașterii mai profunde a vieții, a modului ei de manifestare.

Activitatea de modelaj contribuie la dezvoltarea musculaturii fine a mâinii (prin specificul procedeeelor și tehnicilor de lucru), la formarea și dezvoltarea deprinderilor creative și la dezvoltarea unei relații armonioase între gândire-îndemânare și afectivitate.

Efectul creativ și productiv al modelajului se înscrie printre cei mai importanți parametri de calitate ai personalității. Psihologul american Liberty Tadd susține că: „modelând facem uz de diferite mijloace de a impresiona creierul: vederea, pipăitul, simțul muscular. Prin modelaj mâna stângă pune în mișcare centri nervoși localizați în partea dreaptă a creierului, care altfel rămân inactivi”. (fragment)

Luând în considerare cele spuse mai sus, am hotărât ca Grupa mică să modeleze mărțișoare în acest an din pastă polimerică Fimo pentru că se lucrează foarte ușor cu aceasta, iar după prelucrarea ei termică obținem amintiri ce se pot păstra o veșnicie.

Mărțișorul nostru va fi un ghiocel. Am modelat mărțișorul folosind ca tehnică de lucru – tehnica formelor spațiale, iar lucrarea a fost de tipul transformarea unui volum inițial prin strângere (ștrangulare, aplatizare). Ca materiale de lucru am avut nevoie de pastă polimerică Fimo albă și verde, cuptor, poza feței copilului laminată, ață de mărțișor. Înainte de a trece la abordarea procedeele de lucru, copiii vor fi încurajați să cunoască materialul de lucru (pasta Fimo), să o pipăie, să o miroasă, să o rostogolească pe masă, să o lovească de masă etc.

După ce au observat materialele puse la dispoziție, preșcolarii din Grupa veseliei au fost nerăbdători să înceapă să modeleze. Am început să modelăm petalele ghiocelului. Procedeele de lucru folosite au fost mișcarea translatorie (rularea cu palma sau cu degetele pe un suport sau cu palmele față în față) cu ajutorul căruia am obținut un mic rulou și aplatizarea (apăsarea cu palma sau cu degetele pe un suport) – ruloul a fost aplatizat și s-a obținut astfel o petală ghiocelului cu forma ovală, plată. Am repetat aceste procedee și am obținut a doua petală.

Ne îndreptăm atenția spre bucățița de pastă polimerică verde. Pentru a modela această bucățiță folosim, ca procedee de lucru, mișcarea circulară (rotirea palmelor/ degetelor pe un suport sau cu ambele palme față în față) și aplatizarea. Am obținut astfel o bulină verde, rotundă și plată.

Urmează să folosim ultimul procedeu de lucru: îmbinarea părților modelate prin lipirea cu ajutorul degetelor pe suportul din poza copilului laminată. După ce am îmbinat cele trei bucăți astfel încât să obținem ghiocelul, îndepărtăm poza, așezăm ghiocelii în tava de cuptor, pe hârtie de copt și îi dăm la cuptor la 110 grade pentru 30 minute.



Nu ne rămâne decât să lipim pasta, ce acum s-a polimerizat și a devenit tare, pe poza



copilului laminată și, împreună cu șnurul de mărțișor, pe un suport de carton.

Ușor de abordat, simplu și cu beneficii în plan senzorial și afectiv, pasta polimerică Fimo fascinează atât copilul cât și adultul.

BIBLIOGRAFIE:

1. Liberty Tadd (1899), *New methods in education. Art, real manual training nature study*; Orange Judd Company, New York.
2. Smigelschi, A., (1996), *Cine poate să devină specialist în plastilină?*, Editura Ion Creangă, București.
3. Bojneag, M., (2007), *Modelajul, începutul unei pasiuni*, Ed. TehnoArt, Hunedoara.

MĂRȚIȘOR NATURAL CU PARFUM DE FLORI

Prof. înv. preșc. Maier Codruța
Grădinița cu Program Prolungit Nr. 5
Reghin, Jud. Mures

Copiii sunt unici în felul lor, ceea ce îi face să fie speciali, iar noi, educatoarele, învățăm treptat să le cunoaștem adevăratele lor valori, să îi sprijinim și să îi susținem în funcție de particularitățile fiecăruia.

Am observat pe parcursul activităților mele că preșcolarii sunt foarte entuziasmați atunci când folosim în activitățile noastre materiale din natură. Așa că, atunci când s-a apropiat ziua dedicării mărțișoarelor, aceasta nu putea să nu fie celebrată, la grupa Inimioșilor, prin tehnica folosirii materialelor din natură. Astfel că, preșcolarii mei și-au demonstrat creativitatea, atenția, măiestria și priceperea în confecționarea de mărțișoare, utilizând diverse materiale din natură precum: semințe de mac, nucă de cocos colorată, boabe de porumb, dopuri de plută, flori și frunze presate și puțin sclipici pentru înfrumusețare. Într-o atmosferă caldă, plăcută, copiii au sărbătorit și au trăit experiențe noi în cadrul săptămânii dedicate confecționării de mărțișoare astfel, și-au ales după bunul plac materialele puse la dispoziție și au confecționat din propria lor imaginație mărțișoare naturale.

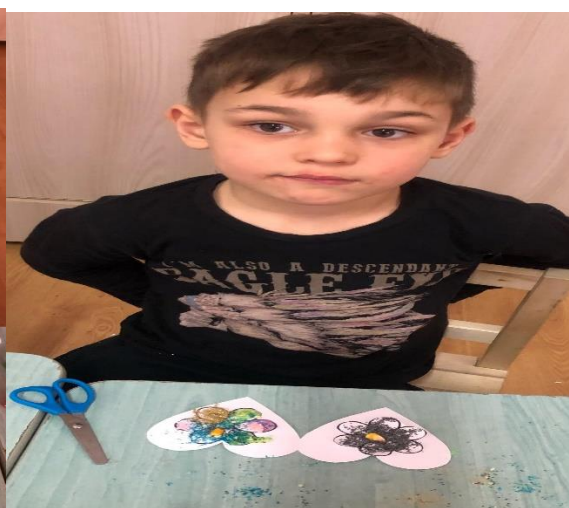
Tehnica de aplicare a diverselor semințe, materiale din natură este relativ ușoară, copiii reușesc de fiecare dată să găsească modul cel mai potrivit în care pot să îmbine materialele și de altfel, le face o deosebită plăcere să așeze multitudinea de semințe pentru realizarea mărțișoarelor.

Ca etape de lucru, mai întâi, am pregătit materialele necesare confecționării mărțișoarelor, le-am expus pe farfurioare la îndemâna tuturor copiilor, iar aceștia au fost entuziasmați și s-au bucurat enorm atunci când au văzut multitudinea de semințe. Apoi, au primit fiecare o florică conturată pe care au decupat-o, au aplicat lipiciul în conturul floarei după care și-a ales fiecare copilăș materialul dorit. Așa că, au așezat semințele în conturul floarei pe care au decorat-o și gata, ne-am bucurat ochisorii cu un mărțișor drăguț.

La final, nu putea să lipsească tradiționalul șnur alb și roșu pe care l-am prins cu ajutorul unui capsator.

Cele mai frumoase mărțișoare pentru mămicile le-am meșterit cu multă migală, noi, Inimioșii și cu siguranță că vom mai folosi materialele din natură și în alte activități în care ne putem exprima creativitatea deoarece mămicile au apreciat cu multă dragoste munca copiilor lor.





MĂRȚIȘOR „BALERINA”

Marian Georgeta
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 2
Reghin, Jud Mureș



Scopul: dezvoltarea creativității și a manualității preșcolarilor:

Domeniul de activitate: Domeniul Om și Societate;

Tema activității: Mărțișor „Balerina”;

Mijloc de realizare: îmbinare;

Tehnici de lucru: pliere, lipire, desen;

Metode și procedee: exercițiul, demonstrația;

Material didactic: bețișoare de urechi, dischete demachiante, 2 fâșii de hârtie (alba și roșie), carioci, hârtie colorată, bețișor și pastă de lipit.

Etape de lucru: pregătirea materialului didactic, distribuirea materialului didactic, prezentarea obiectivelor, explicația, demonstrația.

Dirijarea învățării:

- se așează pe masă, în fața preșcolarului suportul de lucru (hârtie colorată vișinie) pe care este conturată „silueta balerinei”;
- se ia în mână un bețișor de urechi pe care se pliază o dischetă demachiantă realizându-se astfel „măinile și rochia balerinei”; aceasta se fixează pe suportul dat cu ajutorul pastei de lipit cu bețișorul;
- se întinde cu bețișorul pasta de lipit pe conturul dat și se fixează „capul balerinei”; apoi se fixează următorul element și anume „primul picior al balerinei”;
- se întinde pasta de lipit cu bețișorul pe următorul contur și se fixează „al doilea picior al balerinei”.
- se desenează cu carioci „gura și ochii” pe „capul balerinei”
- în final se fixează cele 2 fâșii de hârtie alba și roșu fiind „fundița balerinei”;

METODE, PROCEDEE ȘI TEHNICI CREATIVE DE REALIZAREA MĂRȚIȘOARELOR ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR CU PREȘCOLARII TEHNICA PICTURII CU AȚĂ

Moisin Maria-Alexandra
Grădinița cu Program Prelungit Nr.2
Reghin, Jud Mureș



Materiale necesare: hârtie colorată sub formă de inimioară, șnur de mărțișor, tempera, ață de diferite dimensiuni și pensulă.

Descrierea tehnicii:

- Pictura cu ață sau sfoară este o artă jucăușă, potrivită și pentru copii și pentru adulți. Prin această activitate se urmărește exprimarea gândurilor și emoțiilor, dezvoltarea gândirii abstracte, încurajarea luării deciziilor.
- Se pregătește foaia de desen. O sfoară mai groasă sau ață, care absoarbe culoarea, se moaie în culoarea dorită (tempera sau vopsele acrilice diluată). Se așează ața pe foaie lăsând capetele aței în afară. Se acopere foaia cu altă foaie, de exemplu marginile inimioarei. Cu palma se presează cele două foi, iar cu cealaltă mână se trage sfoara în afară. Se obțin forme spontane deosebite. În cazul nostru, am obținut forma unui ghiocel, deoarece am așezat ața în forma aceasta. Am folosit tempera de culoare verde și alba. La final îi adăugăm șnurul specific perioadei de primăvara. Am obținut în final un mărțișor pentru 1 Martie.

FLORI – MĂRȚIȘOARE

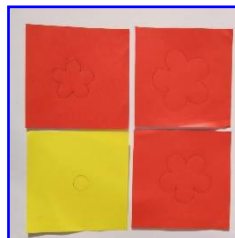
Prof. Moldoveanu Alina
Grădinița cu Program Prolungit Nr. 4
Reghin, Jud. Mureș

În fiecare an, mărțișoarele aduc multă bucurie copiilor și celor ce le primesc. Copiii abia așteaptă să realizeze mărțișoare la grădiniță sau acasă cu părinții. Își doresc mereu să confecționeze ceva special pentru mamele lor. În grădiniță, ei încep prin a decupa și lipi elemente pentru obținerea mărțișorului, asamblează elemente puse la dispoziție după propria lor creativitate, pictează figurine date din lemn, aluat, ipsos sau alte materiale.

Iată o tehnică ce poate fi aplicată la grădiniță: frecarea foiței/hârtiei colorate subțiri pe răzătoare. Materialele de lucru sunt la îndemâna noastră: răzătoare, creion cerat sau se presează hârtia pe răzătoare cu degetele până se imprimă modelul pe hârtie.

Prezint în continuare etapele de realizare a unui mărțișor din flori și frunze obținute prin această tehnică.

1. Se taie un pătrat din hârtia ce o folosim și, în interiorul lui, se desenează conturul unei flori. La fel se desenează alte două flori de dimensiuni mai mari, sau câte dorim, și cercul galben ce va fi mijlocul florii.



2. Se pune foaia pe răzătoare și se freacă ușor peste hârtie cu un creion cerat sau se presează hârtia pe răzătoare cu degetele până se imprimă modelul pe hârtie.



3. Se decupează apoi după contur formele presate pe răzătoare și se asamblează elementele cu ajutorul lipiciului pentru a forma o floare ale cărei petale le ridicăm ușor.



4. Așezăm floarea pe un carton/suport colorat și pregătim șnurul pentru mărțișor.



5. Putem realiza și frunze asemeni petalelor și să le lipim lângă floare.



Se pot folosi diferite laturi ale răzătorii pentru a obține texturi diferite. De asemenea, modelul mărțișorului este ales de fiecare, după cum dorește.

Încercați și voi un astfel de mărțișor! Spor la lucru!

Bibliografie:

Watt, F., (2005), Artă și îndemânare, Editura Enciclopedia RAO, București.

PRIMĂVARĂ FERICITĂ

Pop Oana-Cosmina
Unitatea de învățământ preuniversitar – Grădinița Puky
Târgu Mureș, Jud Mureș



Ziua de 1 Martie aduce cu ea un frumos obicei de primăvară numit mărțișor. Mărțișorul este reprezentat fizic de un obiect micuț legat cu două fire împletite, înnodate, alb și roșu, care semnifică lupta vieții asupra morții, a sănătății împotriva bolii. De asemenea mărțișorul este considerat un talisman al norocului, al bunăstării și al prețuirii. Se obișnuiește ca bărbații să ofere doamnelor și domnișoarelor din viața lor mărțișoare, în semn de respect și admirație.

Scopul legării sau punerii mărțișorului este de a avea noroc în decursul anului, de a fi sănătos și curat ca argintul odată cu venirea primăverii.

De asemenea, mărțișorul este considerat un simbol al primăverii, al revenirii la viață a naturii și a tot ce o înconjoară. Mărțișorul este purtat la vedere timp de aproximativ două săptămâni sau toată luna martie, pentru că aduce optimism și credință.

Iar odată cu sărbătorirea aceste zile, am ales să realizăm un mărțișor transmițând astfel „PRIMĂVARĂ FERICITĂ” tuturor, cu ajutorul unui copac înflorit, înnodat cu un șnur.

Am ales copacul deoarece înverzirea și înflorirea copaciilor primăvara, au un rol foarte important pentru atât pentru natură cât și pentru noi oamenii. Odată cu venirea primăverii copăcei înverzesc și înfloresc permițând astfel păsărilor călătoare să își facă cuib la întoarcerea din țările calde.

Totodată, ca adevărați ecologiști, copacii și toate rudele lor înfrunzite absorb dioxidul de carbon din aer, transformându-l, cu ajutorul luminii, în hrană și eliberând oxigen în acest process.

Copacul a fost pictat pe un polistiren de dimensiune mare.

Floriile copacului au fost create prin tehnica amprentării palmelor copiilor astfel mesajul „ PRIMĂVARĂ FERICITĂ” a fost transmis de către copii tuturor.



Copiii au fost pictați pe palmă, apoi și-au pus amprenta palmii în copac creând astfel un copac înflorit.



Acesta este mărțișorul prin care am urat tuturor „PRIMĂVARĂ FERICITĂ” cu ocazia zilei de 1 Martie.

TEHNICA ȘERVETELULUI

Prof. Înv. Preșc.: Stoica Nicoleta Maria
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 4
Structura Grădinița cu Program Prelungit Nr. 3
Reghin, Jud. Mureș

Tehnica Șervețelului este o tehnică decorativă impresionantă prin simplitatea ei dar și prin rezultatele spectaculoase pe care le puteți obține! Oricine poate încerca această tehnică deoarece nu necesită abilități speciale sau talent artistic. Tehnica vă permite să decorați obiecte banale, vechi sau care pur și simplu au nevoie de un pic de magie cât și articole textile, veselă sau chiar pereții casei!

Pentru a realiza un mărțișor, mi s-a părut o tehnică destul de impresionantă și atrăgătoare chiar și pentru copii.

Materiale necesare:

Șervețelul. Alegeți un șervețel care vă place și care să aibă modelul dorit. Asigurați-vă că modelul ales se încadrează bine pe obiectul pe care doriți să îl decorați și că motivul șervețelului se potrivește obiectului. Șervețelul poate fi aplicat în întregime sau decupat și folosit doar parțial. Puteți folosi cu această tehnică și hârtie de orez imprimată a cărei avantaj este că vă poate oferi modele mult mai mari.



Obiectul ce urmează să fie decorat. Puteți aplica tehnica pe orice tip de material: lemn, sticlă, faianță, piatră, plastic, lumânare, metal, textil, porțelan, piele sau pe perete. Asigurați-vă doar că obiectul pe care îl decorați are fie o culoare deschisă (alb sau crem), fie că poate fi pictat sau grunduit în una din aceste două nuanțe. Eu am ales să decorez o bucată de material textil în formă de inimă, căruia să îi aplic șervețelul pentru a obține un mărțișor deosebit.

Lacul-adeziv. Pentru orice material în afară de textil sau porțelan puteți folosi lacul-adeziv universal. Pentru textil folosiți lacul-adeziv pentru tehnica șervețelului pe textil deoarece după uscare, acesta se poate fixa prin călcarea cu fierul de călcat, prevenind astfel înlăturarea sa în timpul spălării.

Voi folosi o pensulă mai mare. Întindeți șervețelul cu grijă, tapând ușor cu degetele. Deoarece șervețelul se va umezi instant, aveți grijă să nu tupați de două ori în acelaș loc ca să nu riscați să rămâneți cu șervețelul pe degete!

După ce v-ați aplicat șervețelul, lăsați 5-10 minute obiectul la uscat. Aveți grijă să nu se atingă de nici un alt obiect din jur. După ce obiectul este complet uscat, aplicați un al doilea strat de lac-adeziv peste șervețel. Aplicați dinspre mijlocul șervețelului spre exterior pentru a înlătura posibile bule de aer. Nu insistați foarte mult în acelaș loc pentru a nu rupe șervețelul. Este recomandat să folosiți un strat mai gros de adeziv! Lăsați mărțișorul să se usuce. Sunt necesare aproximativ 15 minute ca mărțișorul să se usuce complet dar acest timp poate diferi în funcție de grosimea stratului de adeziv. La final îl voi decora cu un jnur roșu-alb, pentru a-i oferi simbolul primăverii!

MESAJE ȘOPTITE ALE NATURII ÎN MĂRȚIȘOARE REALIZATE DE COPII

Prof. înv. Preșc. Șerban Ionela Maria
Grădinița cu Program Prelungit Numărul 2
Reghin, Jud. Mureș

Mărțișorul, simbolul primăverii, este purtat cu mare bucurie, emoție, entuziasm, atât de adulți, dar mai ales de copii. Pornind de la felurite modele, realizarea unui mărțișor aduce cu sine creativitate și inovație. Lăsând la îndemâna celor mici, a preșcolarilor, diverse materiale, ei creează instant modele felurite. Paleta variată de materiale din care se pot realiza mărțișoare completează tabloul de primăvară cu simboluri specifice.

Pătrunzând în cadrul domeniului artistic, putem observa că aici, imaginația copilului poate fi fără limite, pornind spre educația acelor simțuri care se bazează pe inteligență și gândire creatoare. Astfel un mărțișor creat de un copil are o valoare inestimabilă și este mai valoros decât orice alt mărțișor achiziționat din magazin sau de la tarabe. Priceperea, sufletul pus de copil în realizarea unui mărțișor aduce noi și noi semnificații. În fiecare mărțișor putem regăsi personalitatea dar și imaginația creativă a fiecărui copil.

Cu ocazia zilei de 1 Martie am implicat copiii în ateliere de confecționat mărțișoare, ateliere pe care le-am desfășurat atât în grădiniță cât și în cadrul Muzeului Etnografic. În activitățile realizate am folosit diferite tehnici și materiale în care creativitatea copiilor era pusă la treabă, generând astfel noi și noi modele de mărțișoare.

Tehnica florilor, frunzelor presate este o tehnică care aduce în prim plan gingășia dată de frumusețea elementelor regăsite în natură și totodată deschide un orizont larg de creație prin îmbinarea florilor, frunzelor pe diferite suporturi de lucru. Această tehnică presupune realizarea mărțișorului în etape, de la alegerea florilor, petalelor, plantelor ce urmează a fi presate la compunerea lor într-un spațiu, suport, aranjament, ornament original. Presarea plantelor, florilor, frunzelor se realizează între două pagini de hârtie, într-o carte, având la dispoziție un mediul uscat. Trifoiul, ghiocelul, panseluța sau petale de panseluțe, frunze și frunzulițe, reprezintă o mică parte din elementele de la care se pornește în realizarea mărțișorului. Suportul de lucru poate fi variat pornind de la carton alb sau colorat, fetru, diverse suporturi textile, piele sau imitație, dischete demachiante, suporturi de lemn, pietre etc.

În realizarea mărțișorului fiecare copil vine cu modul unic și original în care creează mărțișorul pe suportul ales de el. Îmbinare florilor, fie prin suprapunere, alipire sau diverse combinații care necesită într-adevăr multă atenție, răbdare, minuțiozitate, migală pentru fiecare

etapă de realizare aduce în prim plan dezvoltarea potențialului creativ al fiecărui copil. Adaptând o variantă simplistă de realizare a mărțișorului, putem folosi prin această tehnică floarea, frunza sau elementul unic presat (un ghiocel, o panseluță, o frunză mai deosebită) lipit pe suportul dorit și la care i se adaugă șnurul alb și roșu. Însă varianta complexă pune în prim plan simțul estetic, dezvoltarea potențialului creativ al copiilor și a gândirii artistico-plastice.

În cadrul acestor ateliere creative, prin tehnicile abodate, copiii se familiarizează toată cu limbajul plastic, prin crearea spațiului plastic, prin culoare și armonie și prin minunăția dată de natura înconjurătoare; descoperă predispoziții artistice, simțul culorilor și modalitatea de combinare iar la final chiar manifestă atitudini de emoție, surprindere, entuziasm față de propria-i creație. Armoniile cromatice reprezintă culori multiple și variate, iar cum Dumnezeu a fost generos cu natura în multitudinea de culori și forme, sursele de inspirație dau frâu liber conceptului creativ.

Astfel se utilizează un material decorativ natural, îmbietor al mesajelor șoptite ale naturii care se trezește la viață și care conduce copiii preșcolari pe un tărâm creativ, inovativ, în armonie cu natura pornind de la un mediul educațional adecvat creat și o abordare creativă și plină de încredere în realizarea mărțișorului.

Tehnica presării florilor este o tehnică care presupune delicatețe, însă prin această tehnică am reușit să creez un spațiu generos de activare a potențialului creativ, trezind dorința de frumos, armonie în sufletele copiilor, iar creativitatea și inovația au fost aduse și puse în valoare și tradiția mărțișorului dusă mai departe.

PRIMĂVARĂ, ZĂMBETE, BUCURII, SPERANȚĂ, MĂRȚIȘOARE!

Tocaci Diana Mădălina
Grădinița ”Căsuța fermecată”
Luduș, Jud. Mureș

Legende ne amintesc de semnificațiile culorilor mărțișoarelor și de rolul important pe care îl aveau micile obiecte considerate adevărate talismane aducătoare de noroc și sănătate.

Mărțișoarele ne sensibilizează pe toți în fiecare an. Ele marchează începutul primăverii și momentul în care în fiecare dintre noi se petrece o schimbare. Suntem chiar și numai preț de o clipă emoționați de mărțișoarele din jurul nostru și ajungem să ne oprim în loc și să privim.

Realizarea mărțișoarelor îl provoacă pe copil să se implice afectiv și efectiv în realizarea temei, în căutarea și sortarea materialelor necesare, în culegerea de informații și curiozități referitoare la tema aleasă.

Simbolul primăverii este purtat mereu cu mare bucurie. E și mai mare bucurie să știi să confecționezi de unul singur mărțișoarele. În acest domeniu artistic talentul și imaginația chiar n-au limite. Astfel, am început să confecționez diferite mărțișoare pentru și împreună cu preșcolarii, în funcție de particularitățile grupei.

În realizarea mărțișoarelor, am folosit următoarele metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Realizarea mărțișorului ”mănuța mea” prin tehnica amprenteii.

Materiale necesare: vopsea specială pentru amprentare, pensulă, suport vopsea, foaie.

Etapele realizării ”mărțișorului”:

- copilul își pictează mâna cu una din culorile expuse;
- se face o imprimare în centrul hârtiei de construcție;
- punem doparte la uscat

Rezultatul lucrării are o formă mai puțin definită din cauza musculaturii mâinii care nu este foarte bine dezvoltată, dar prin exercițiu, la vârsta de 5-6 ani lucrările copiilor înregistrează un progres considerabil.



SECȚIUNEA A II-A

**Fișe de lucru inovative realizate pentru
preșcolari în cadrul activităților de învățare cu
ocazia zilei de 1 Martie**

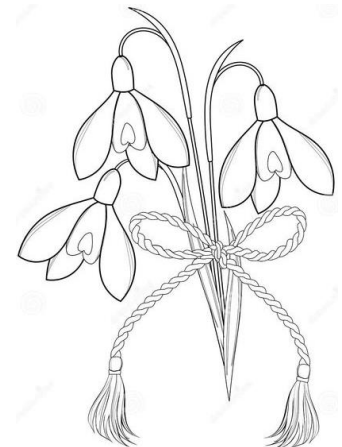
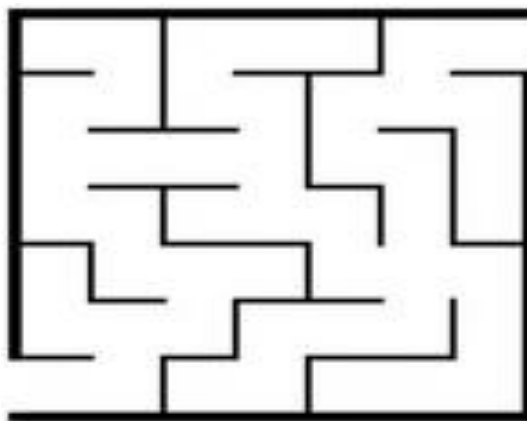
GHIOCCELUL – MĂRȚIȘOR

Prof. Alzner Sabina
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 4
Reghin, Jud Mureș

1. Unește cu câte o linie jumătățile mărțișoarelor-ghiocei:



2. Găsește drumul fetei spre ghioceii - mărțișor, după aceea, colorează-i:



MĂRȚIȘOR, AL PRIMĂVERII CADOU

Prof. Înv. Preșc.: Baci Sanda Paula
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 5
Reghin, Jud. Mureș

Eu mă bucur foarte tare
Și pot scrie pe hârtie
Cea mai mare bucurie
Vine în data de 1 martie.

Eu pot oferi în dar
O floare, un felinar
O potcoavă, un trifoi
Ne-nveselim amândoi

Eu și cu prietenii mei,
Ne simțim ca niște zmei
Când ieșim afară iar
Că avem primăvara dar.

GHICITORI DE MĂRȚIȘOR

Alb și roșu împletit,
Pe potcoavă răsucit,
Se înnoadă apoi ușor,
E un _____ de mărțișor.

(Șnur)



Meseria lui e frumoasă,
E de ajutor prin casă,
Dacă hornul scoate fum,
El va fi tocmai pe drum.

(Hornarul)



Are patru foi frumoase,
Este verde de mătase,
Se spune că poartă noroc,
Haide să ghicești pe loc.

(Trifoi cu patru foi)



Tropa-trop se aude tare,
Căluții o poartă-n picioare,
Și se zice hopa-hop,
De-o porți îți va purta noroc.

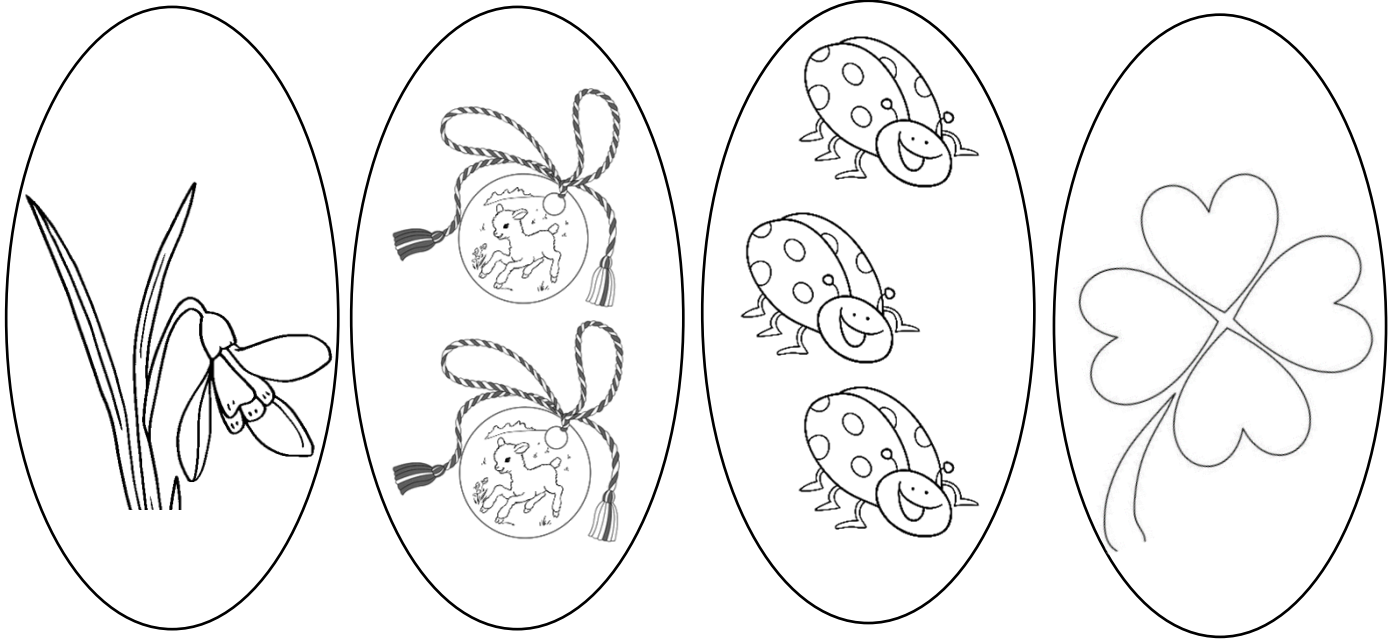
(Potcoava)



UN TRIFOI CU PATRU FOI

Bumbu Mihaela
Grădinița cu Program Prelungit Numărul 4
Reghin, Jud Mureș

Observă fiecare mulțime și desenează în pătrate tot atâtea cercuri câte elemente sunt în fiecare mulțime. Colorează mulțimile corespunzător:



Colorează primul și ultimul mărțișor.



1 MARTIE A SOSIT, PRIMĂVARĂ, BUN VENIT!

Chibulcutean Dorina
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 4
Reghin, Jud. Mureș

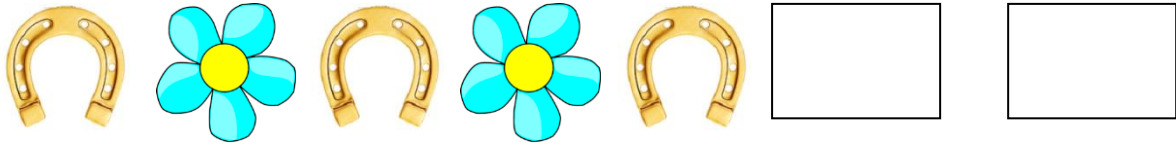


- Privește cu atenție imaginea și descoperă care sunt primele semne ale venirii primăverii.
- Cum crezi că se simt copiii? Din ce poveste vin?
- Exprimă-ți și tu bucuria desenând mai jos mărțișoare ghiocci .

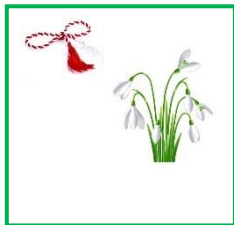
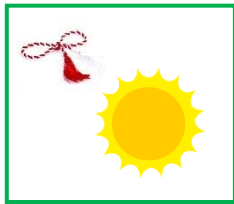
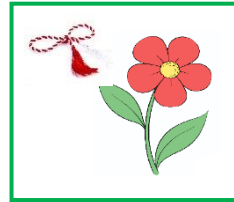
MĂRȚIȘOARE PENTRU FIECARE

Chiorean Mihaela
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 4
Reghin, Jud. Mureș

Continuă șirul mărțișoarelor.



Unește cu o linie imaginile ale căror denumiri rimează.



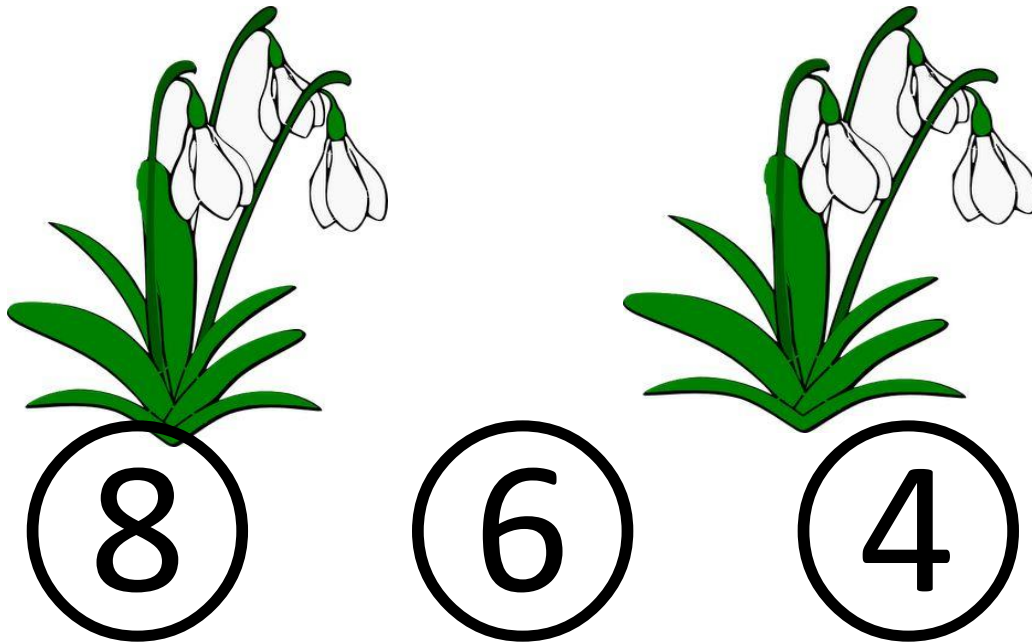
3. Desenează un mărțișor pentru mama.



FIȘĂ DE LUCRU (DȘ)

Profesor învățământ preșcolar: Cifu Olga-Maria
Grădinița cu Program Prolungit nr. 1
Reghin, Jud. Mureș

1. Numără și colorează bulina cu cifra corespunzătoare numărului total de ghiocei de mai jos:



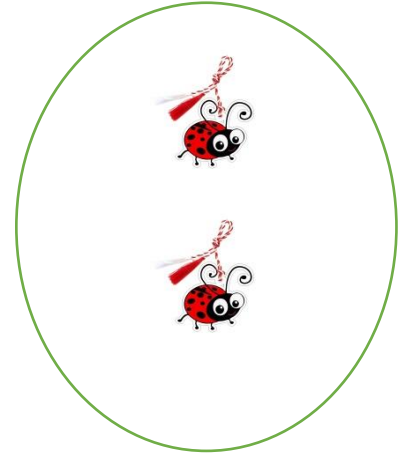
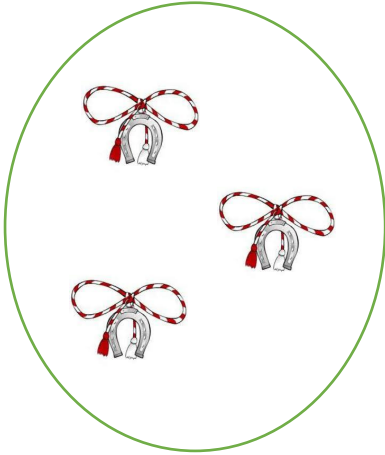
2. Numără și colorează 6 felicitări ce conțin buburuze.



MĂRȚIȘOARE – nivel I DȘ

Cotoi Alexandra
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 4
Reghin, Jud. Mureș

1. Trasează în căsuță tot atâtea linii câte îți arată mulțimea.



2. Încercuiește numai mărțișoarele mari.



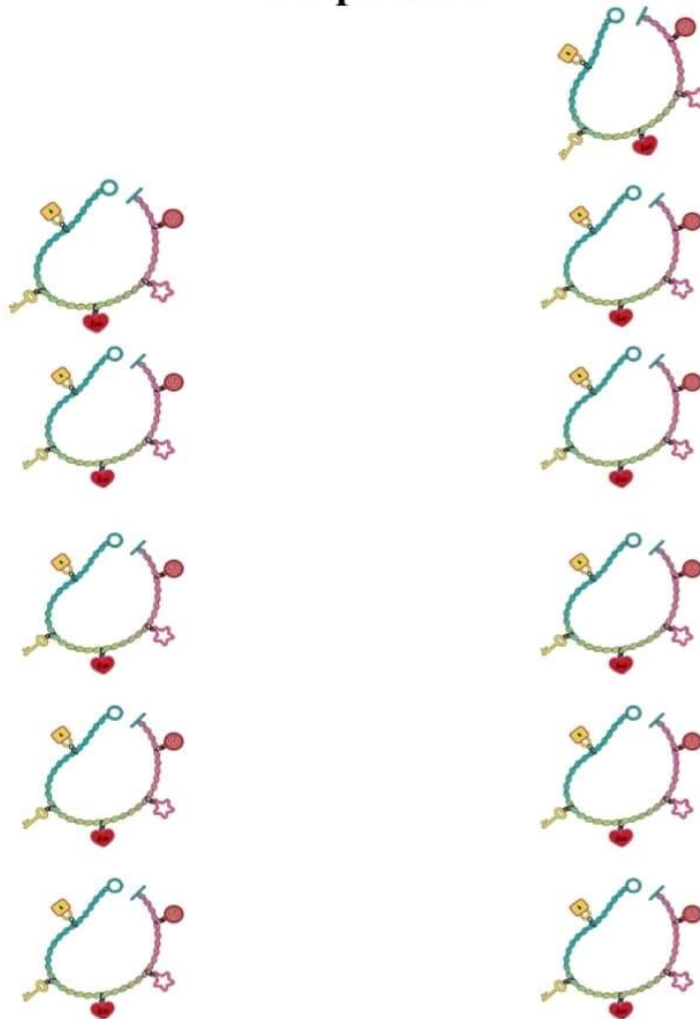
FIȘĂ DE MATEMATICĂ

Prof. Domokos Maria Magdolna
Școala Gimnazială „S. Illyés Lajos” Grădinița P.P. Nr. 2,
Sovata, Jud. Mures

Nume:

Data:

Fișă matematică Grupa mare



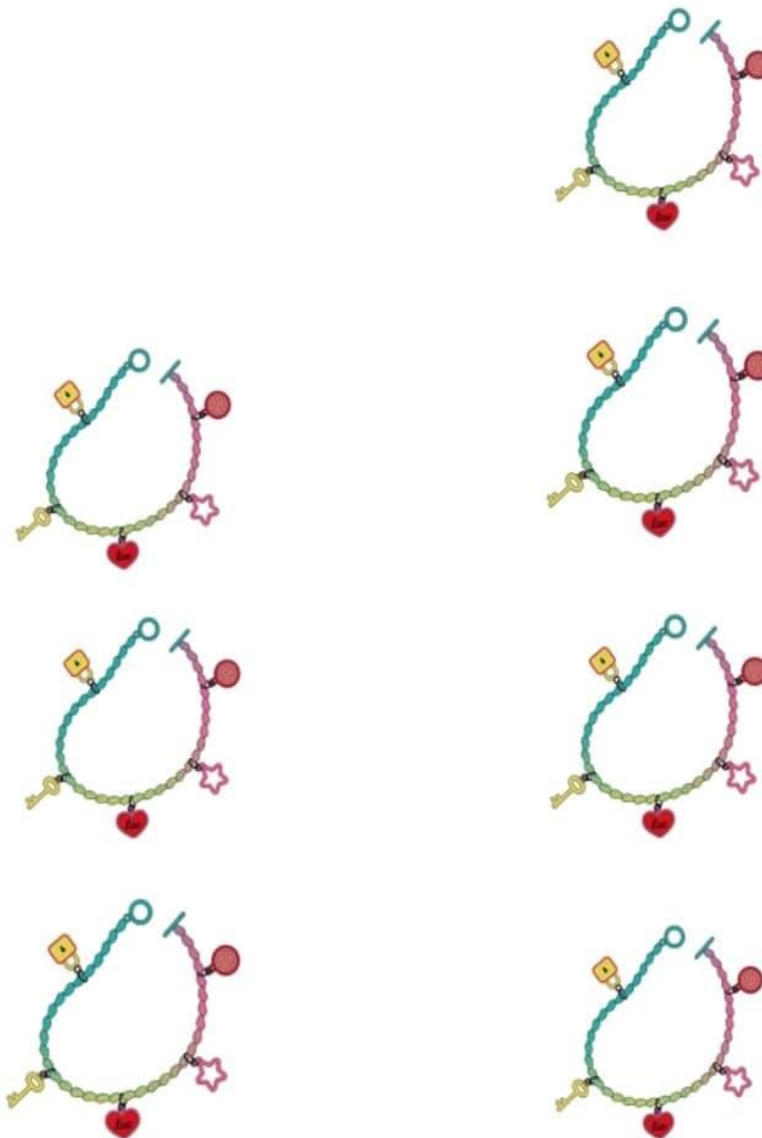
Cerințe:

- 1) Încercuiește al doilea și al patrulea mărțișor din prima grupă;
- 2) Formează perechi între mărțișoarele celor două grupe;
- 3) Să fie tot atâtea mărțișoare în cele două grupe ;

Nume:

Data:

Fișă matematică
Grupa mijlocie



Cerințe:

- 1) Numără mărțișoarele din cele două grupe;
- 2) Formează perechi între mărțișoarele celor două grupe;
- 3) Încercuiește grupa cu mai multe elemente;

Nume:

Data:

Fișă matematică
Grupa mică



Cerințe:

- 1) Numără mărțișoarele din cele două grupe;
- 2) Taie cu o linie grupa cu 2 mărțișoare;

FIȘĂ DE LUCRU -DȘ (ACTIVITATE MATEMATICĂ)- grupa mare

**Prof. învă. preșc. Dumbravă Daniela
Grădinița cu P.P.Gurghiu
Gurghin, jud.Mures**

1. Unește fiecare ghiocel cu șnurul de mărțișor potrivit în funcție de cifra corespunzătoare aflată sub fiecare imagine apoi colorează-l



2



4



1



3



5



3



5



2

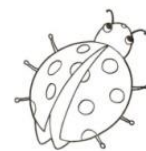
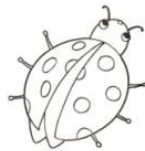
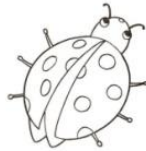
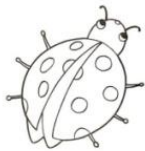


4

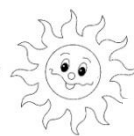
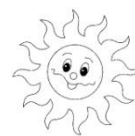


1

2.Colorează prima, a treia și a cincea buburuză!



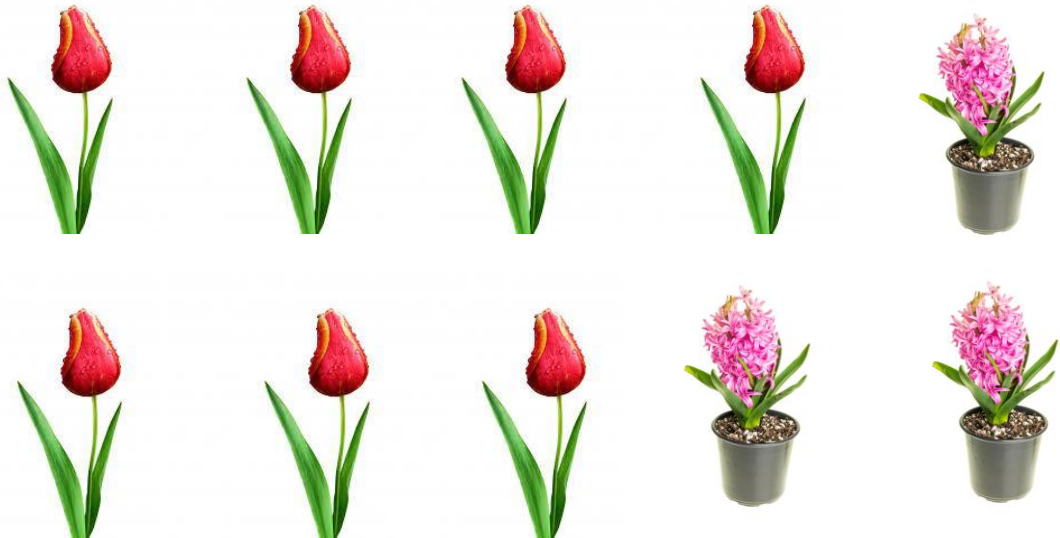
3.Formează prin încercuire mulțimi de elemente de același fel apoi trasează în caseta aflată sub mulțime atâtea linii verticale câte elemente conține aceasta.



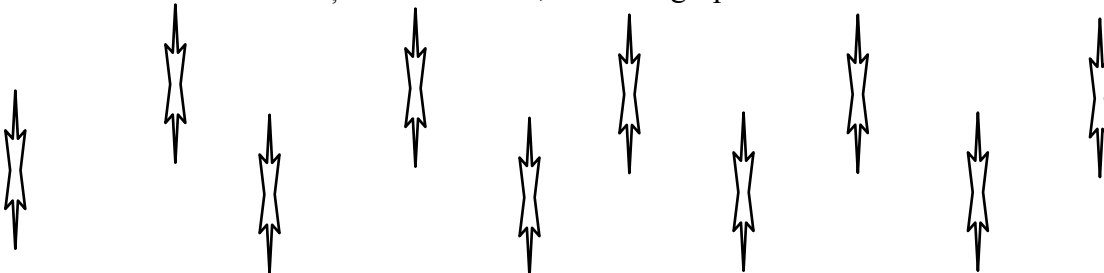
PRIMĂVARĂ, BINE AI VENIT!

Fărcaș Andrea Timea
Grădinița ”Căsuța fermecată”
Luduș, Jud. Mureș

1. Formează prin încercuire grupe de elemente de același fel.



2. Colorează cele 10 steluțe în două culori, conform grupelor încercuite.



3. Încercuiește a doilea, al treilea și al cincilea mărțișor.



4. Desenează pe spatele buburzei 8 buline negre.



JURNALUL GRAFIC – PRIMĂVARA ÎN IMAGINI

Fodor Lucia

**Școala Gimnazială Serafim Duicu
Structura Grădinița cu Program Prelungit Nr.12
Târgu Mureș, Jud. Mureș**

Preșcolarii își aleg tehnica completării unui jurnal prin desenarea în jurnalul grupei și când completează calendarul naturii utilizând simboluri. Jurnalul grafic este așezat în loc vizibil unde copiii pot avea acces liber pentru completarea lui. Jurnalul are mai multe file, fiecare filă fiind împărțită în căsuțe. Jurnalul grafic – este o metodă prin care preșcolarii identifică caracteristicile unor noțiuni care le individualizează și diferențiază de celelalte din aceeași categorie.

Descrierea metodei:

- comunicarea sarcinii de lucru: un exemplu: fiecare copil va desena/completa câte un element specific anotimpului primăvara (într-o căsuță) care o diferențiază de celelalte anotimpuri; cei care știu își scriu numele; copiii cu potențial vor completa mai multe căsuțe, cerința principală fiind cel puțin ca o căsuță să fie rezolvată;
- completarea se face în etapa jocurilor și activităților alese, pe măsură ce tema este parcursă;
- evaluarea: se desprind filele Jurnalului grafic, se aplică pe un panou pentru vizualizare, se reamintește sarcina de lucru pentru fiecare element înscris în patrat; greșeala este marcată cu un semn de întrebare în interiorul patratului.

Copiii lucrează 10-15 minute, timp în care iau decizii împreună. În evaluare se poate utiliza și metoda Turul galeriei, într-o galerie expozițională. Fiecare grup își prezintă propriul poster, colegii fac observații, își exprimă păreri și idei, fac completări, vin cu sugestii. O altă modalitate de lucru este aceea ca fiecare copil să-și aleagă o temă din lista sugerată de educatoare, sau aceeași temă să fie studiată de mai mulți copii valorificând munca individuală, într-un anumit interval de timp, completându-l în diferite centre de interes.

Educatoarea urmărește modul de completare al Jurnalului grafic, ghidează copiii astfel încât să identifice caracteristicile individuale ale noțiunilor.

Beneficii: exersarea operațiilor gândirii, dezvoltarea gândirii critice, ascultării active, încrederii în sine, autonomiei. Încurajează munca individualizată / independentă.

Bibliografie:

Bocoș, M., (2002), Instruire interactivă, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca

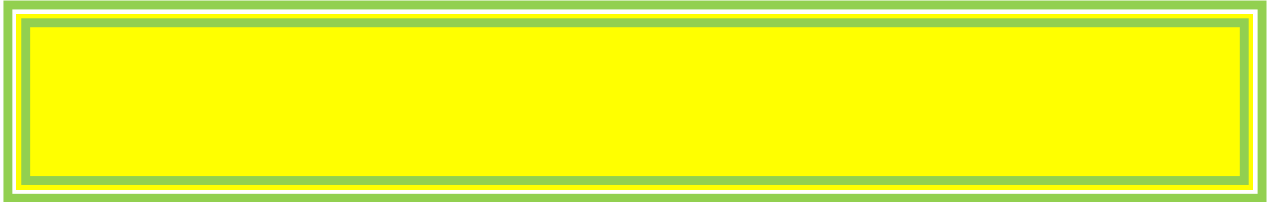
Jurnalul grafic -Primăvara în imagini”

ADIEREA PRIMĂVERII – FIȘĂ DE LUCRU - DLC

Prof. preșc. Giurgiu Monica
Grădinița cu Program Prolungit Nr.5
Reghin, Jud. Mureș

1. Scrie cuvântul **PRIMĂVARA** în chenarul de mai jos, folosind materialele puse la dispoziție (floricele sau pom-pom):

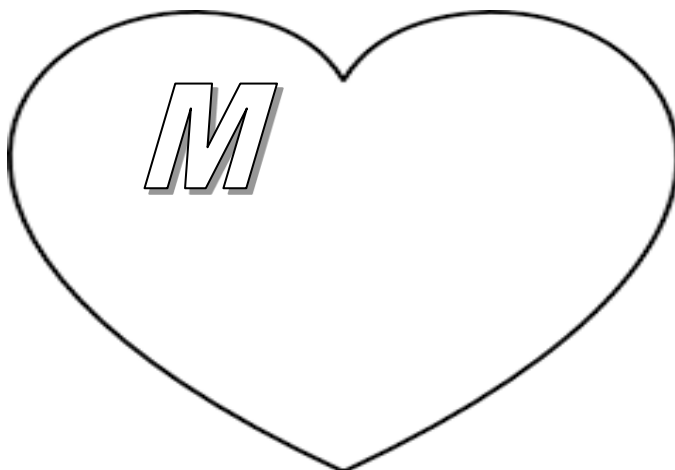


2. Eu îți dau 4 cuvinte, tu formezi rime din minte: soare, floare, boboc, noroc.
3. Privește imaginile și desparte în silabe cuvintele sugerate de acestea. Reprezintă-le grafic, trasând tot atâtea linii orizontale câte silabe are fiecare cuvânt.



4. Rostește sunetele specifice literelor de mai jos. Dă exemple de cuvinte care conțin sunetele rostite și specifică poziția acestora în cuvânt. Apoi selectează și lipește în inimioară imagini a căror denumire încep cu sunetul înscris pe aceasta (muguri, miel, mărțișor)

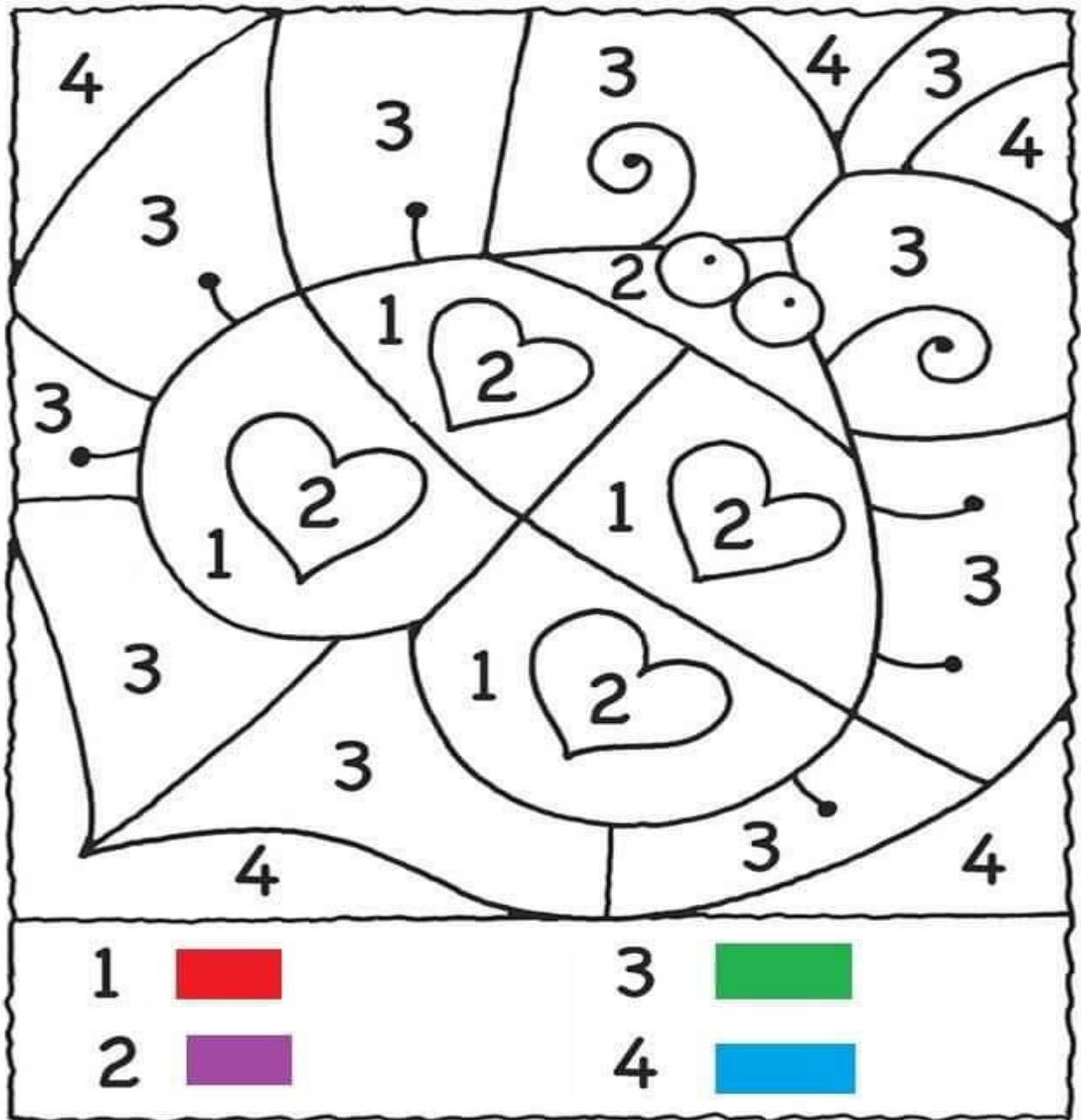
M **A** **R** **T** **I** **E**



BUBURUZA

Prof. învă. preșc. Gliga Eugenia Mariana
Grădinița cu Program Normal
Răstolița, Jud. Mureș

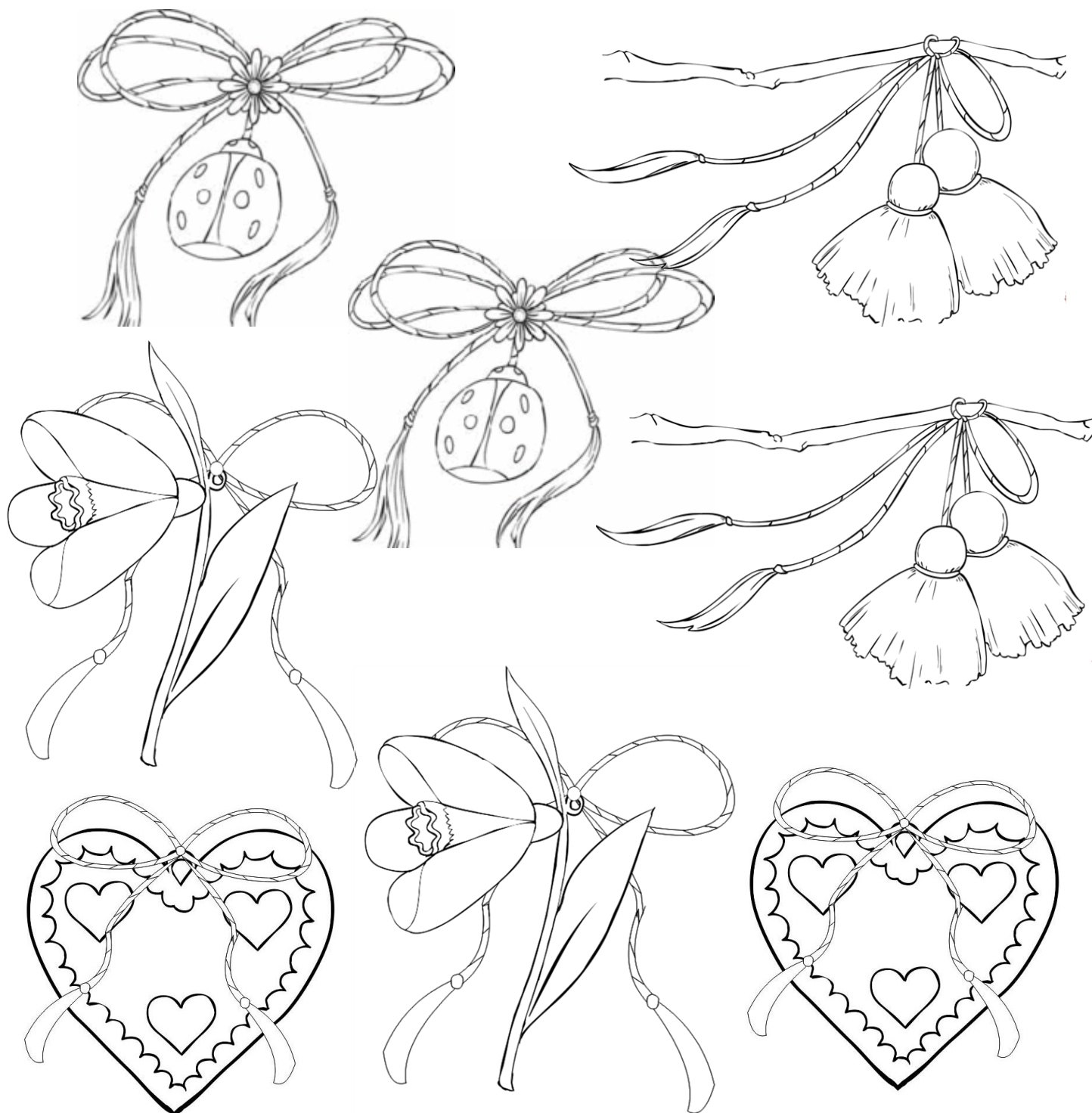
Colorează după codul de culori și descoperă mărțișorul ascuns în spatele cifrelor.



MĂRȚIȘOARE ÎN PERECHI

Huza Cristina
Grădinița cu Program Prelungit Numărul 4
Reghin, Jud. Mureș

Caută mărțișoare asemănătoare și formează perechi. Colorează-le cum îți place.



FIȘĂ MATEMATICĂ – ”MATE - MĂRȚIȘORUL”

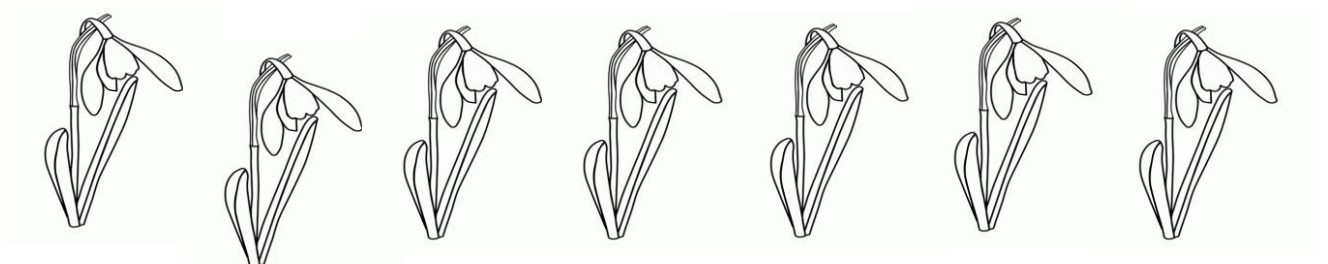
Joază Carmen Gabriela
Grădinița cu Program Normal
Breaza, Jud. Mureș

1. Încercuiește cifra care corespunde numărului de mărțișoare:

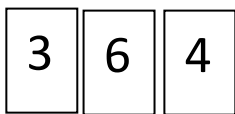


1 2 3 4 5 6 7

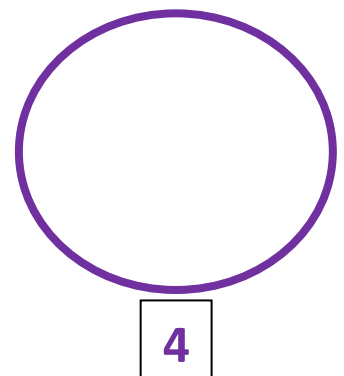
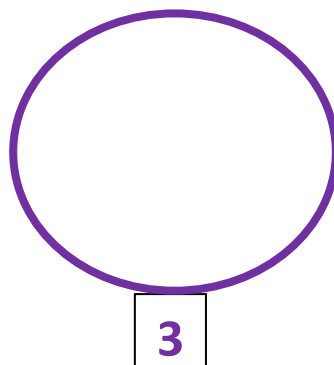
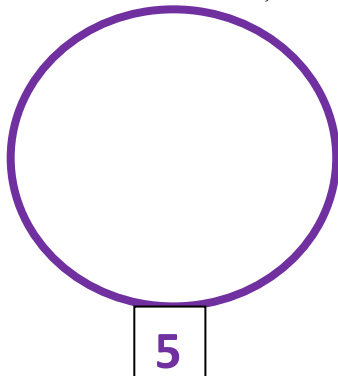
2. Colorează primul, al treilea, al cincilea și ultimul ghiocel.



3. Colorează cu roșu vecinul mai mare și cu verde vecinul mai mic ai numerelor din inimioare!



4. Desenează în mulțime tot atâtea mărțișoare, câte îți indică cifra!



FIȘĂ DE LUCRU MĂRȚIȘORUL BUBURUZA – DȘ

Man Raluca Maria
Grădinița cu Program Normal
Laslău Mare, Jud. Mureș

Unește cifrele cu mărțișorul pătat corespunzător.



Nume:

Data:

4

1

5

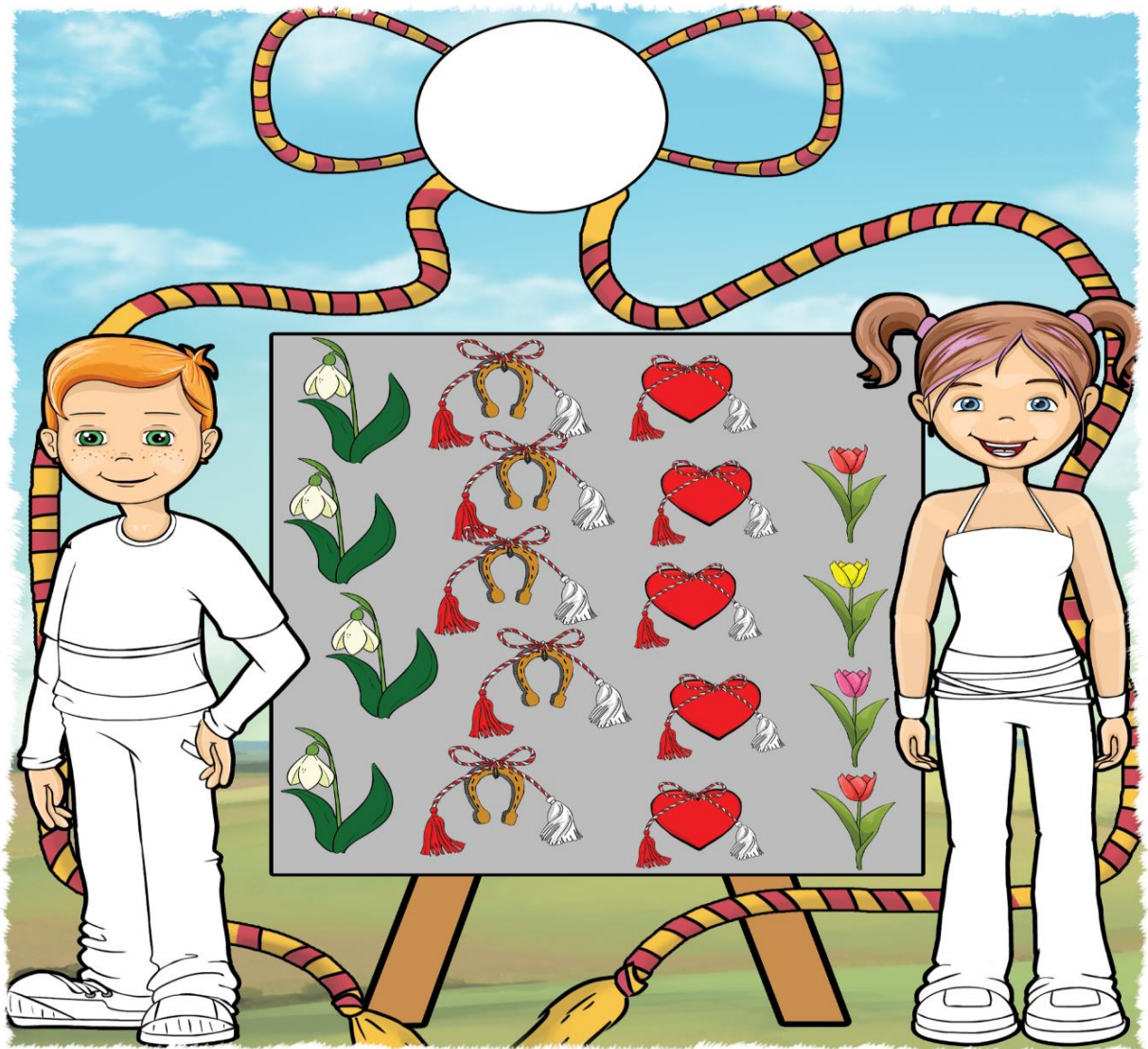
2

3

„MĂRȚIȘOARE NUMĂRĂM, DE PRIMĂVARĂ NE BUCURĂM”

Prof. Mărgineanu Roxana
Grădinița cu Program Prolungit „Căsuța din povești”
Târgu-Mureș, Jud Mureș

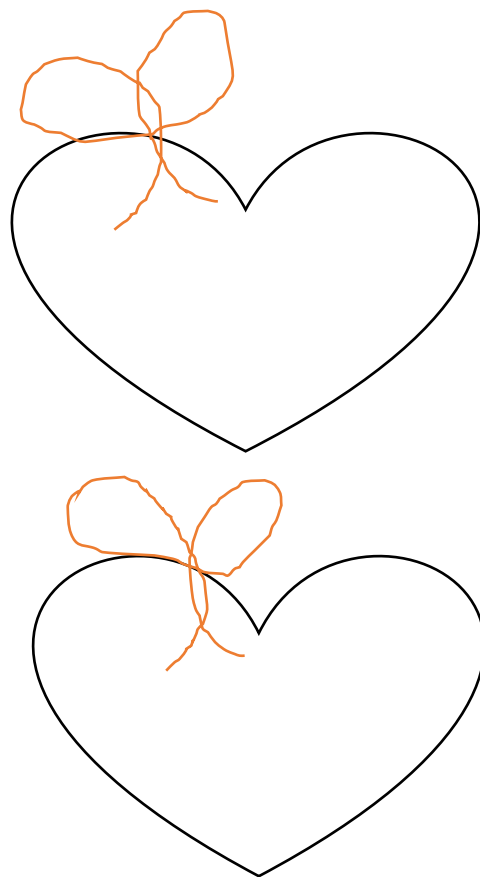
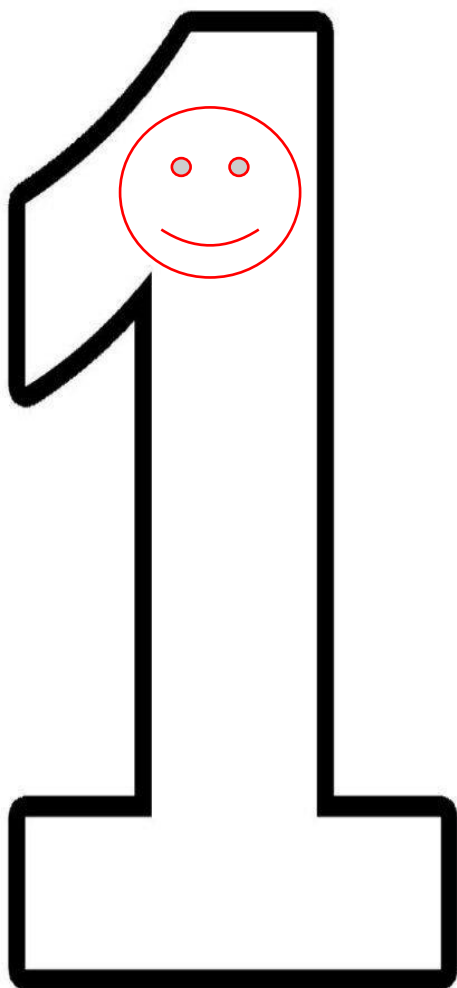
1. Formează prin încercuire mulțimi cu elemente de același fel.
2. Realizează corespondența între cele două mulțimi cu mărțișoare.
3. Desenează în medalion mărțișorul pe care ai vrea să-l primești.
4. Colorează îmbrăcămintea copiilor și desenează-le câte un mărțișor în piept pentru a le transmite că a sosit primăvara.



FIȘĂ DE LUCRU

Marian Georgeta
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 2
Reghin, Jud. Mureș

1. Recunoaște și colorează cu albastru cifra!
2. Colorează cu roșu atâtea mărțișoare câte indică cifra!



MARTIE

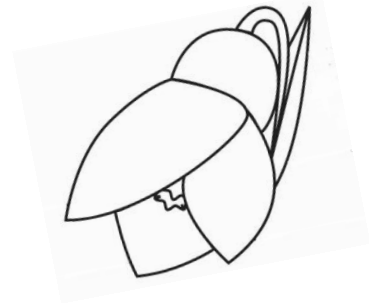
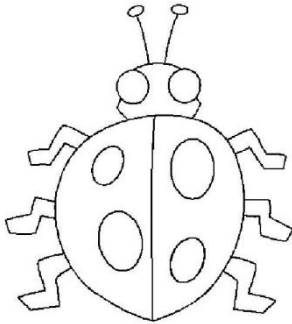
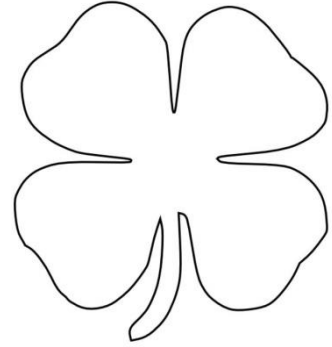
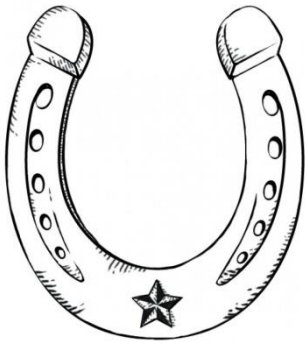
Nume:

Data:

FIȘĂ DLC NIVEL II - SIMBOL DE MĂRȚIȘOR

**Marian Maria
Grădinița cu Program Prolungit Nr. 2
Reghin, Jud. Mureș**

Denumește imaginile, desparte cuvintele în silabe și notează numărul silabelor în căsuța de sub fiecare imagine.



Găsește și alte cuvinte care încep cu sunetele:

A

M

P

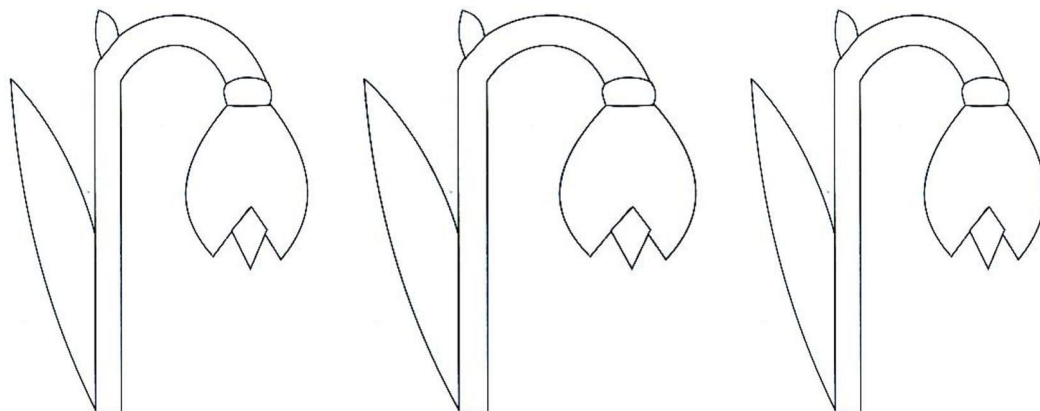
GHIOCCEL, IUBIT DE MITITEL

Moisin Maria Alexandra
Grădinița cu Program Prolungit Nr. 2
Reghin, Jud. Mureș

- Denumește florile din imagine și spune ce știi despre ele.
- Tu ai dăruit cuiva ghiocci? Povestește!
- Cu ce este legat buchetul de ghiocci?



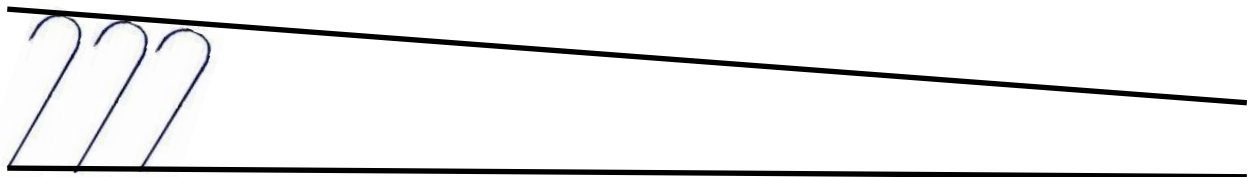
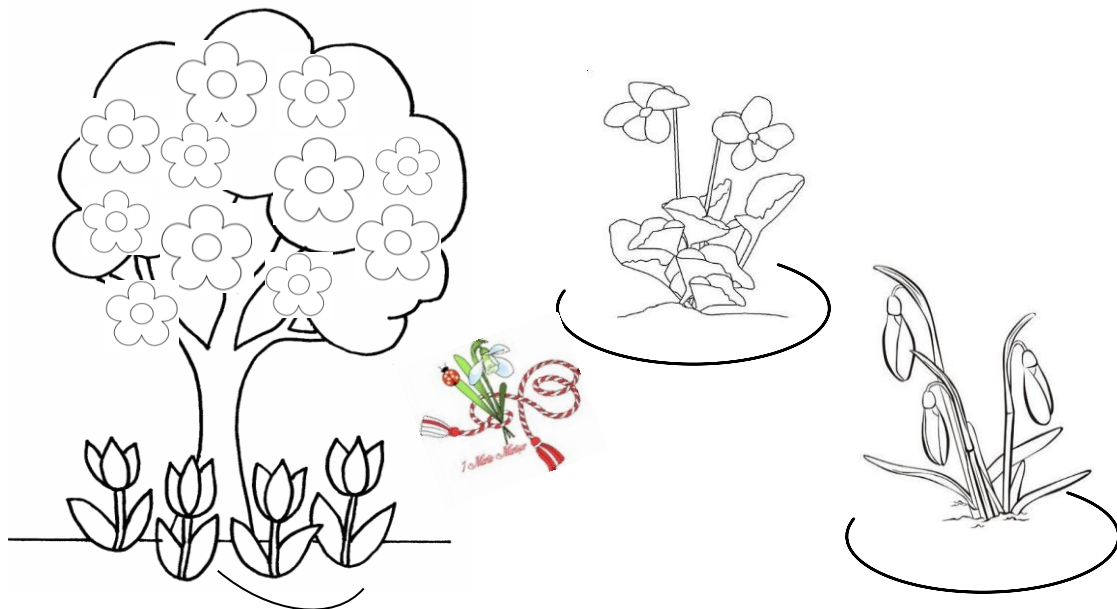
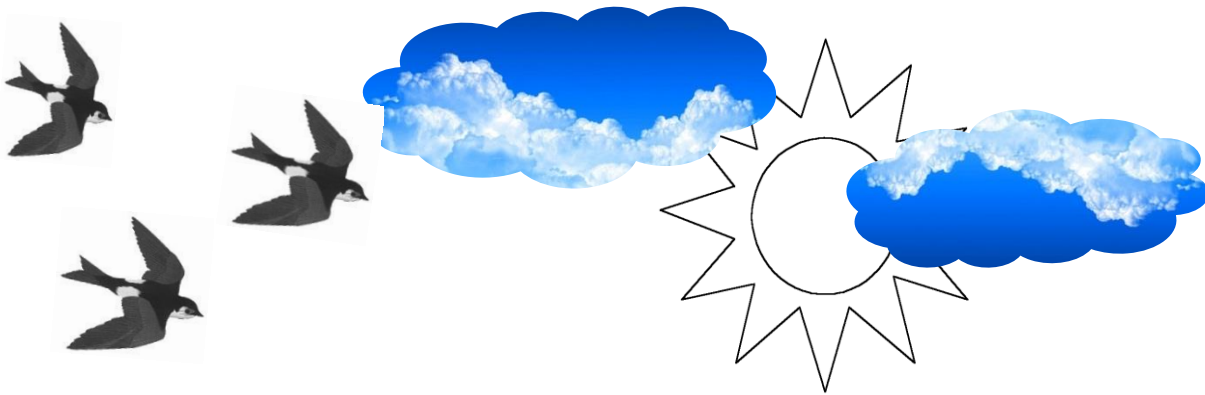
- Colorează ghiocci!



VESTITORII PRIMĂVERII

Moldovan Angela
Grădinița ”Căsuța Fermecată”
Structura Grădinița cu Program Prolungit Nr. 1
Luduș, Jud. Mureș

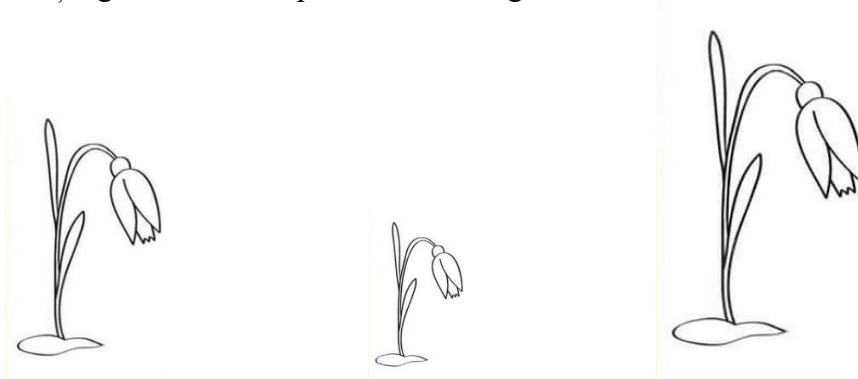
- ✓ Descrue imaginea și spune care sunt vestitorii primăverii? Colorează.
- ✓ Desparte în silabe cuvintele: *primăvara*, *mărțișor*, *soare*, *ghiocel*, *petalele*.
- ✓ Desparte în silabe cuvântul *frunză*. Transformă-l în așa fel, încât să aibă mai multe silabe (ex. *frunzuliță*). Fă la fel cu alte cuvinte.
- ✓ Scrie în spațiul dat bastonașul, după model.



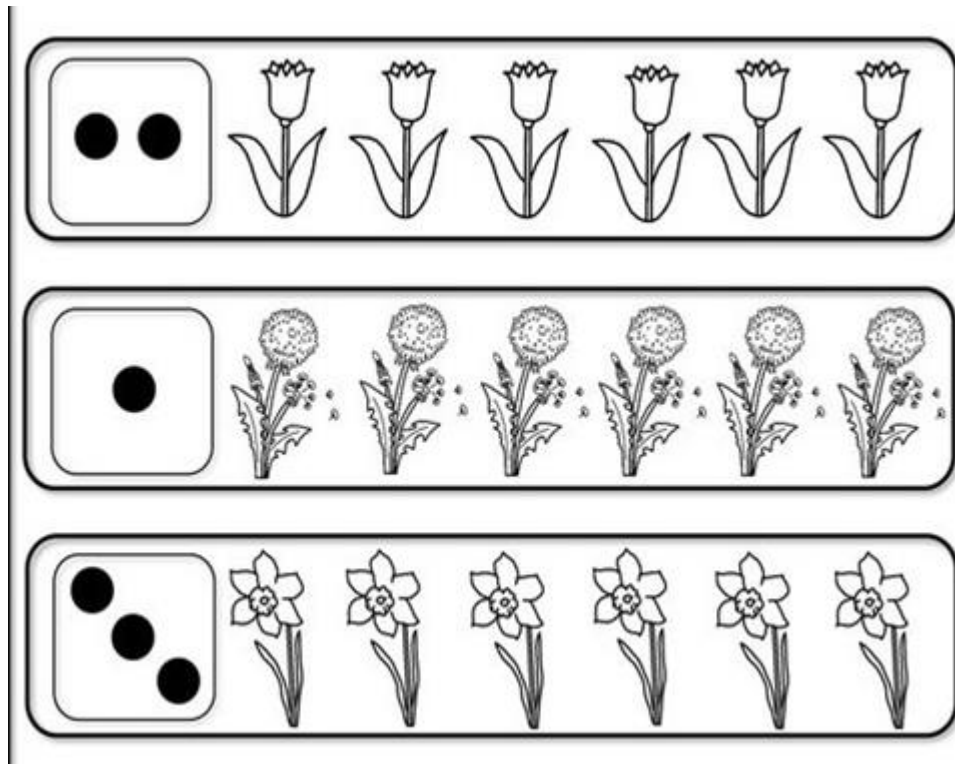
FIȘĂ DE LUCRU NIVEL I- DȘ- ACTIVITATE MATEMATICĂ+DEC

Moldovan Loredana
Grădinița cu Program Prelungit
Sâncraiu de Mureș, Jud. Mureș

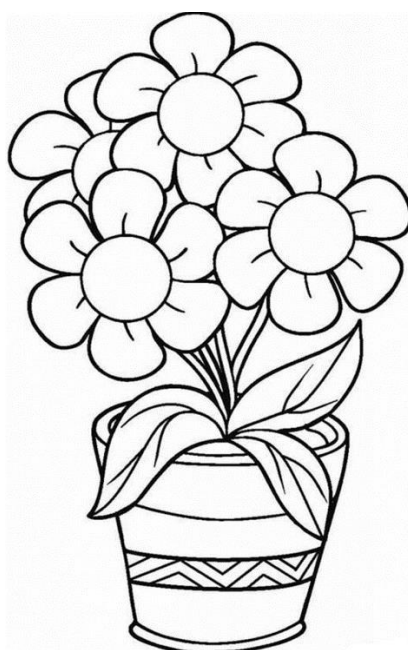
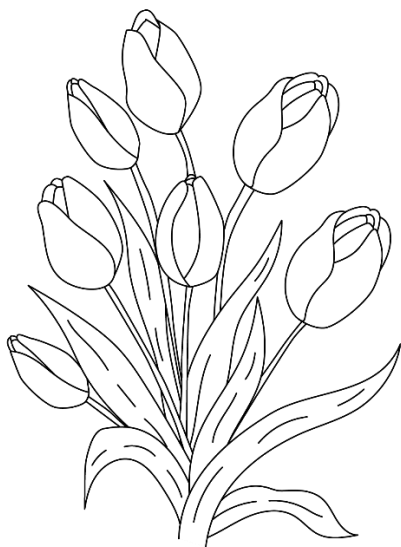
1. Încercuiește ghiocelul cu tulpina cea mai lungă.



2. Colorează tot atâtea flori câte buline sunt.



3. Colorează buchetul de flori pe care l-ai dăruî mamei.



MĂRȚIȘOARE, MĂRȚIȘOARE ...

Prof. Moldoveanu Alina
Grădinița cu Program Prolungit Nr. 4
Reghin, Jud. Mureș

1. Formează, prin încercuire, grupa mărțișoarelor și grupa șnururilor.
2. Oferă-i fiecărei fete un mărțișor! Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de perechi formate.



1

2

3

4

5

FIȘĂ DE LUCRU DOMENIUL ȘTIINȚE- ACTIVITĂȚI MATEMATICE

Pop Oana-Cosmina
Unitatea de învățământ preuniversitar – Grădinița Puky
Târgu Mureș, Jud Mureș

Nume

Data

Fișă de lucru

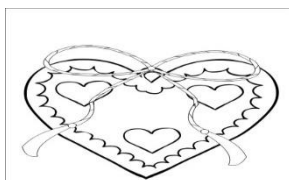
Domeniul Știință- Activități matematice

1. Numără ghioceii din imagine și încercuiește cifra potrivită.



1 2 3 4

2. Colorează primul și al doilea mărțișor



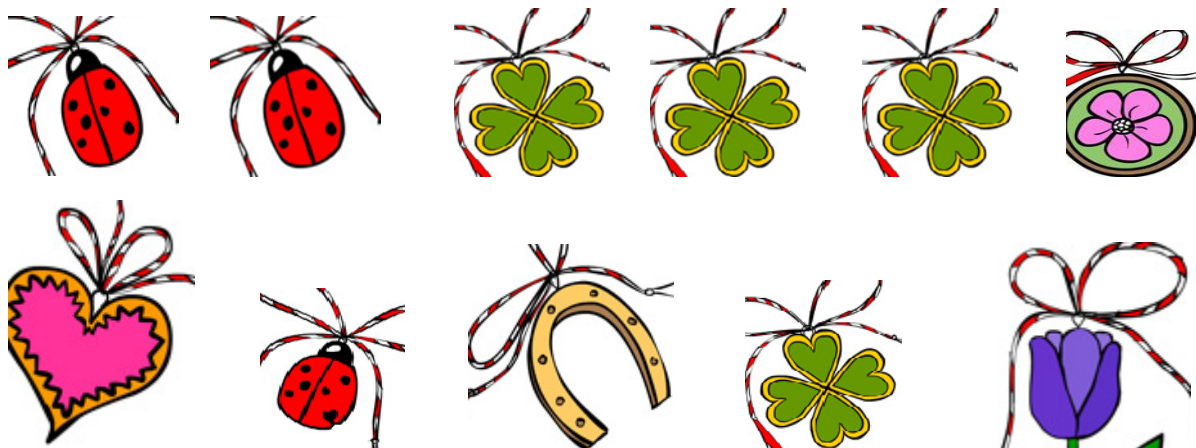
3. Oferă-i, prin grupare, fiecare fetițe câte un mărțișor.



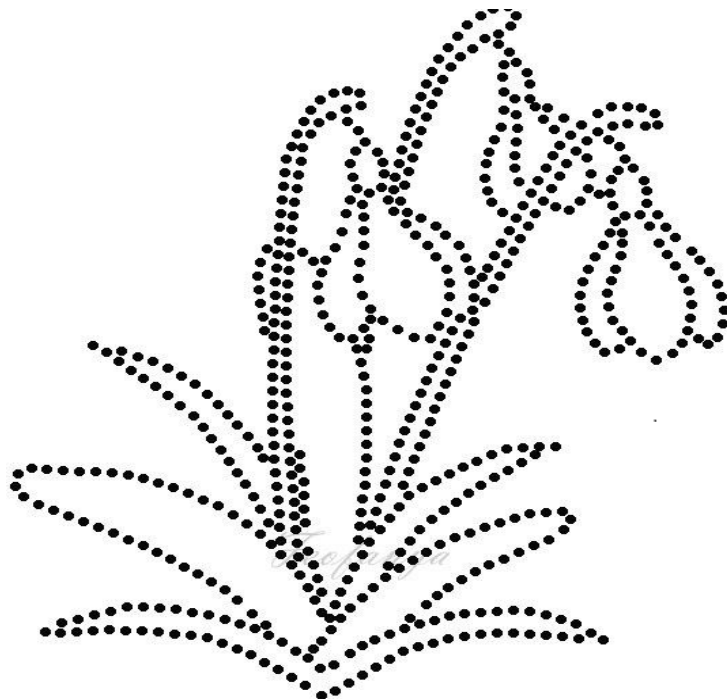
SIMBOLURILE PRIMĂVERII

Pop Simona
Grădinița cu Program Prelungit Nr.4
Reghin, Jud. Mureș

1. Încercuiește mărțișoarele de aceeași formă.



2. Unește punctele și colorează.

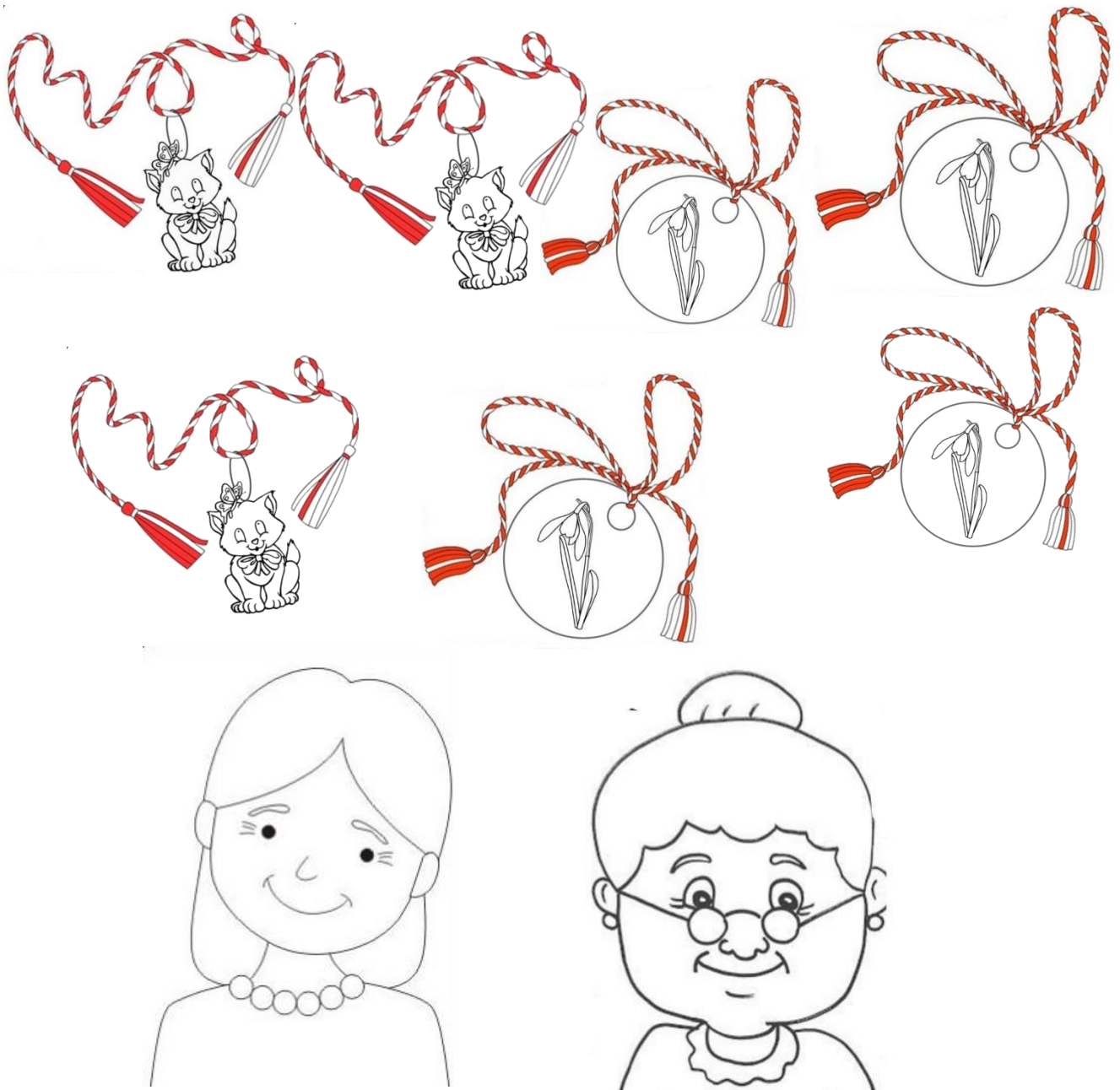


MĂRȚIȘOARE, MĂRȚIȘOARE

Portik Laura
Grădinița cu Program Prelungit Nr.1,
Reghin, Jud. Mureș

Sarcina:





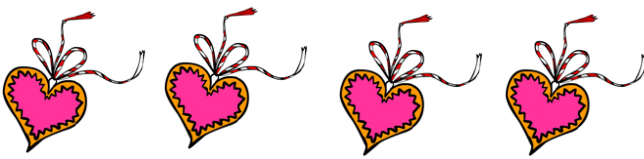
- Formează mulțimi de mărțișoare de același fel și numără câte mărțișoare sunt în fiecare mulțime.
- Oferă mamei mulțimea cu cele mai multe mărțișoare.
- Oferă buncii mulțimea cu cele mai puține mărțișoare.
- Colorează mama și bunica.



MĂRȚIȘOARE, MĂRȚIȘOARE!

Prof.înv.preșc. Roșca Adina
Grădinița Căsuța fermecată
Luduș, Jud. Mureș

1. Scrie cifra corespunzătoare numărului de elemente din fiecare mulțime.

2. Încercuiește răspunsul corect.

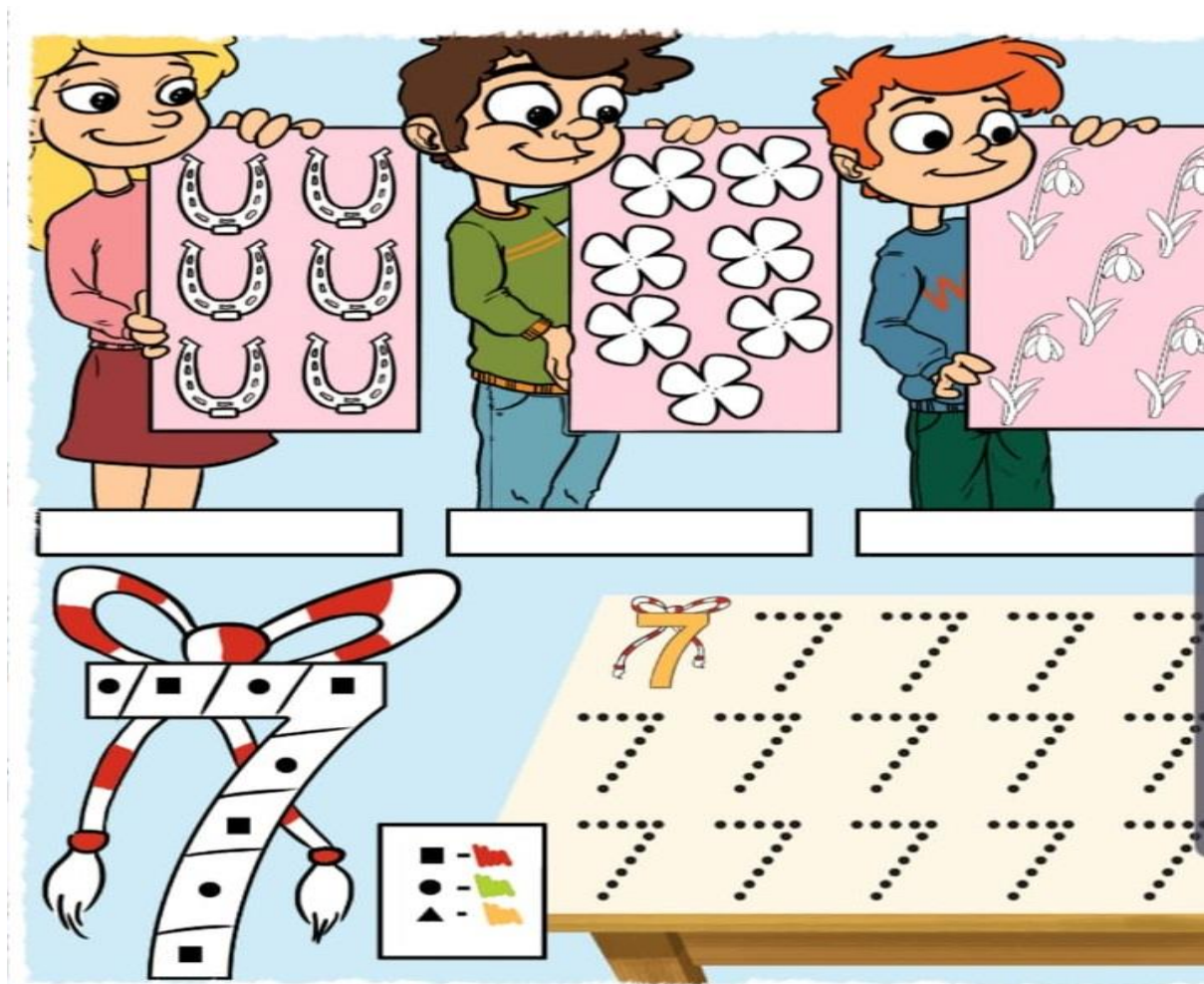
$$\begin{array}{ccccccc}
 \text{tulipă} & \text{tulipă} & \text{tulipă} & \text{tulipă} & + & \text{tulipă} & = & 5 & 6 & 3
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc}
 \text{mărțișor} & \text{mărțișor} & \text{mărțișor} & \text{mărțișor} & \text{mărțișor} & + & \text{mărțișor} & = & 4 & 5 & 6
 \end{array}$$

„ȘAPTE MĂRȚIȘOARE, PENTRU FIECARE”

Prof. Roșca Andreea
Grădinița cu Program Prolungit „Căsuța din povești”
Târgu-Mureș, Jud. Mureș

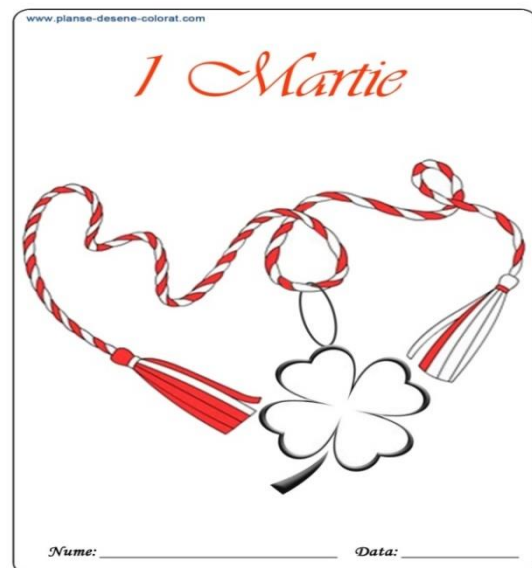
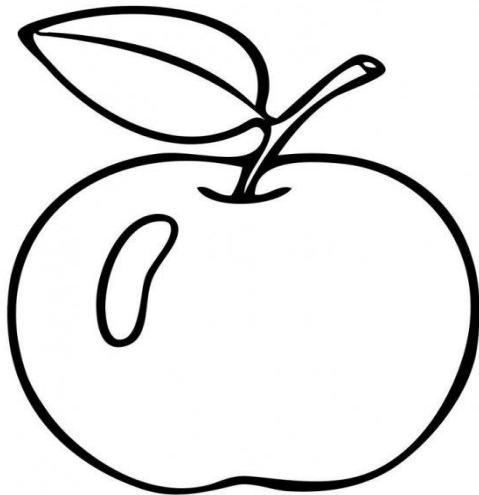
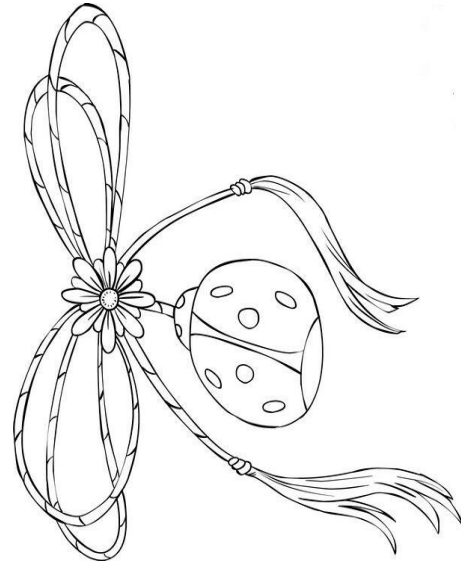
1. Formează prin încercuire mulțimi cu mărțișoare de același fel.
2. Desenează sub fiecare mulțime atâtea inimioare câte elemente are.
3. Colorează doar mulțimea cu șapte mărțișoare.
4. Colorează mărțișorul în formă de șapte respectând codul culorilor.
5. Unește punctele pentru a obține cifra șapte, apoi desenează-i fiecareia câte un șnur de mărțișor.



PRIMĂVARA A SOSIT

Profesor învățământ preșcolar: Stoica Nicoleta Maria
Grădinița cu Program Prolungit Nr. 4
Structura Grădinița cu Program Prolungit Nr. 3
Reghin, Jud. Mureș

Găsește intrusul și colorează elementele care caracterizează Ziua de 1 Martie!



FIȘĂ DE LUCRU- EDUCAREA LIMBAJULUI, GRUPA MARE

**Prof. înv. preșc. Suceava Maria
Grădinița cu Program Prolungit
Gurghiu, jud.Mureș**

1.Denumește și încercuiește vestitorii primăverii.



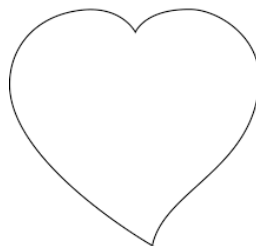
2.Desparte în silabe cuvintele care denumesc imaginile și desenează în chenar tot atâtea liniuțe orizontale câte silabe are fiecare cuvânt.



3.Unește imaginile cu literele corespunzătoare sunetului cu care începe denumirea acestestora apoi colorează-le:



I



G

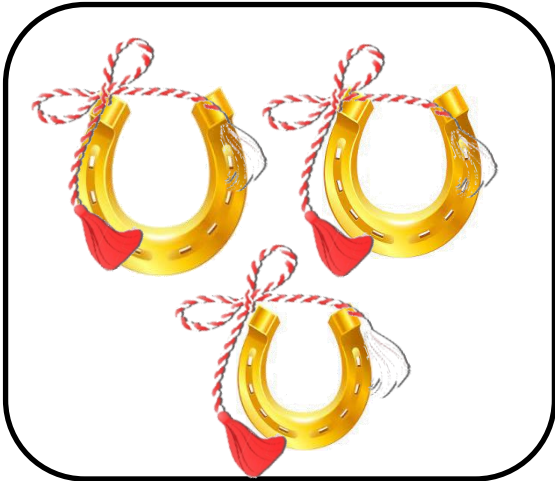


M

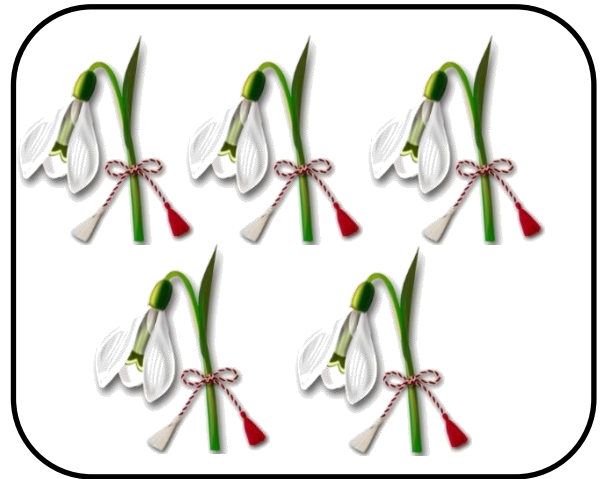
ÎNCEPUT DE PRIMĂVARĂ – NUMĂRUL ȘI CIFRA 5

Șerban Ionela Maria
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 2
Reghin, Jud. Mureș

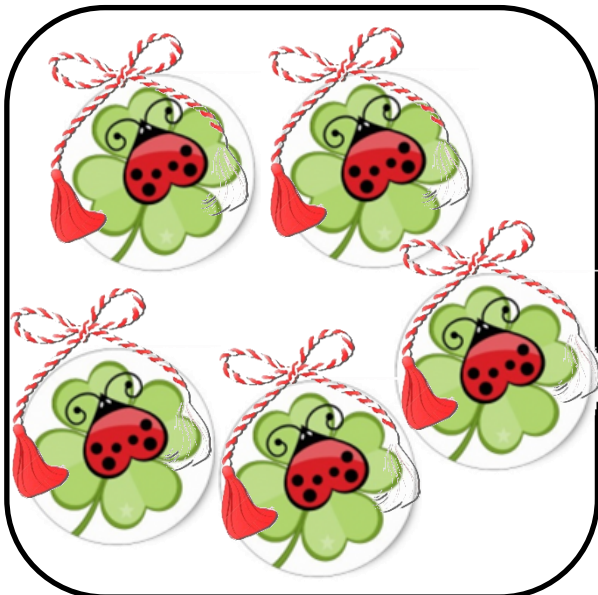
Privește fiecare mulțime și denumește mărțișoarele. Numără elementele din fiecare mulțime și colorează pătratul cifrei corespunzătoare numărului de mărțișoare din fiecare cadran. Colorează mulțimea inimioarelor.



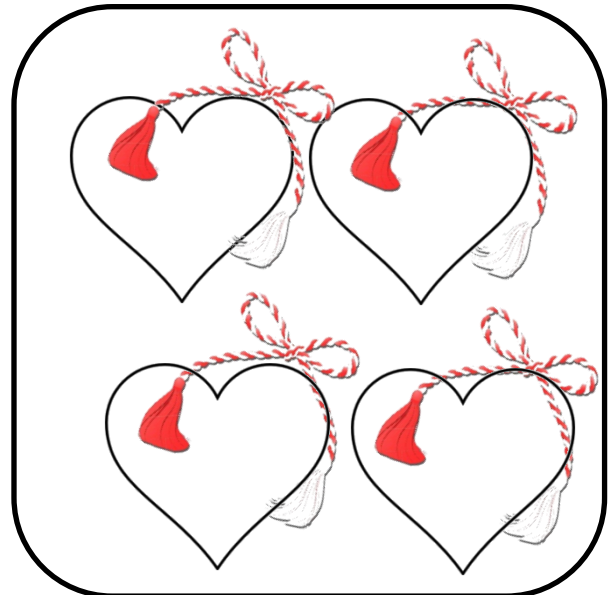
1 3 5



2 4 5



1 5 4



3 5 4

FIȘĂ DE LUCRU NIVELUL II – DȘ + DLC

Todoran Daniela – Emilia
Grădinița cu Program Prelungit Manpel
Târgu Mureș, Jud. Mureș

1. Formează prin încercuire grupe de același fel. Numără câte elemente sunt în fiecare mulțime, apoi scrie în casete cifrele corespunzătoare.





2. Scrie vecinii numeelor:

	2	
--	---	--

	6	
--	---	--

	3	
--	---	--

	4	
--	---	--

	7	
--	---	--

	5	
--	---	--

3. Desparte în silabe cuvintele ce denumesc imaginile. Trasează în casete atâtea linii câte silabe are cuvântul.











FIȘĂ DE LUCRU – CUNOAȘTEREA MEDIULUI

Toma Mihaela
Grădinița cu Program Prolungit Albiuța
Târgu Mureș, Jud. Mureș

Data :

Nume și prenume:

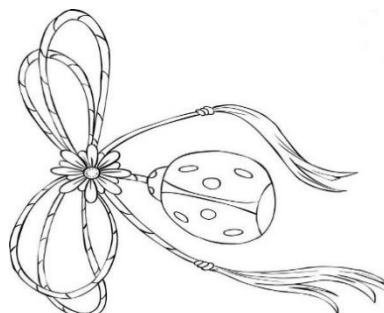
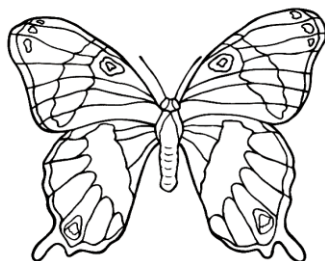
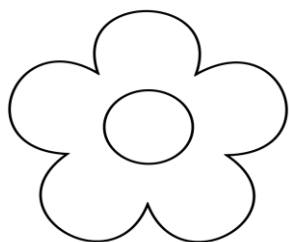
1. Încercuiește imaginea care reprezintă culorile potrivite pentru șnurul mărțișorului.



2. Taie cu o linie anotimpul a cărei sosire o vestește mărțișorul.



3. Coloreaza imaginea care reprezintă un mărțișor.



DOMENIUL ȘTIINȚE – ACTIVITATE MATEMATICĂ
GRUPA MIJLOCIE

Profesor învățământ preșcolar: Toncean Anca-Iulia
Grădinița cu Program Prelungit Nr.4
Reghin, Jud. Mureș

1. Încercuiește cifra care arată câte mărțișoare sunt în fiecare mulțime:

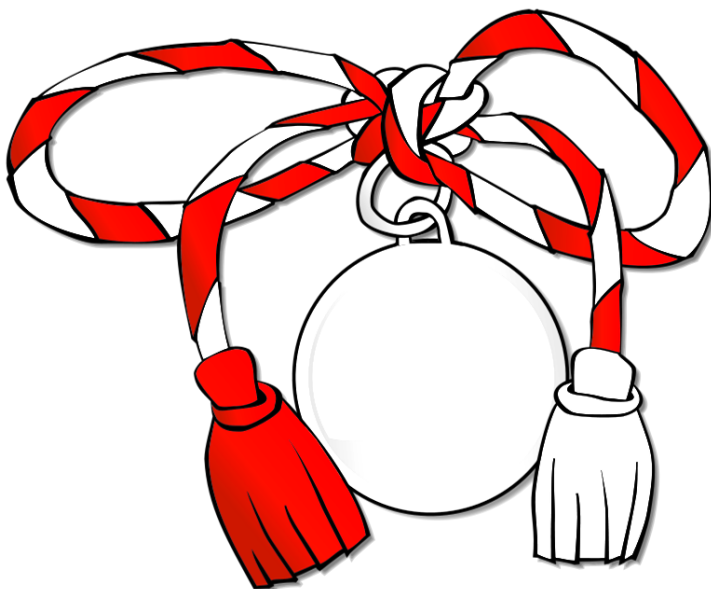


1 2 3 4 5



1 2 3 4 5

2. Decorează mărțișorul cu tot atâtea elemente, câte îți arată cifra din chenar:





3

3. Colorează „mărțișorul cifră”, apoi trasează și tu cifra 4.

4



4  
PATRU

Tracing practice area with four rows of dashed number 4s for writing.



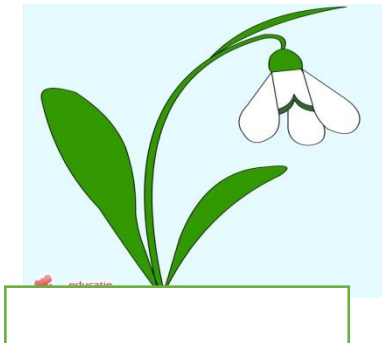
LA JOACĂ CU FETIȚA MĂRȚIȘOR!

Trifan Paula-Pansela
Grădinița cu Program Prelungit Albiuța
Târgu Mureș, Jud. Mureș

1. Spune ce vezi în imagini. Cum se numește povestea din care fac parte aceste secvențe? Care este ordinea corectă a evenimentelor în Legenda mărțișorului? Spune, ce semnifică cele două culori ale mărțișorului? Formulează o propoziție utilizând cuvântul MĂRȚIȘOR.



2. Desparte în silabe fiecare cuvânt reprezentând grafic numărul silabelor cu liniuțe orizontale.



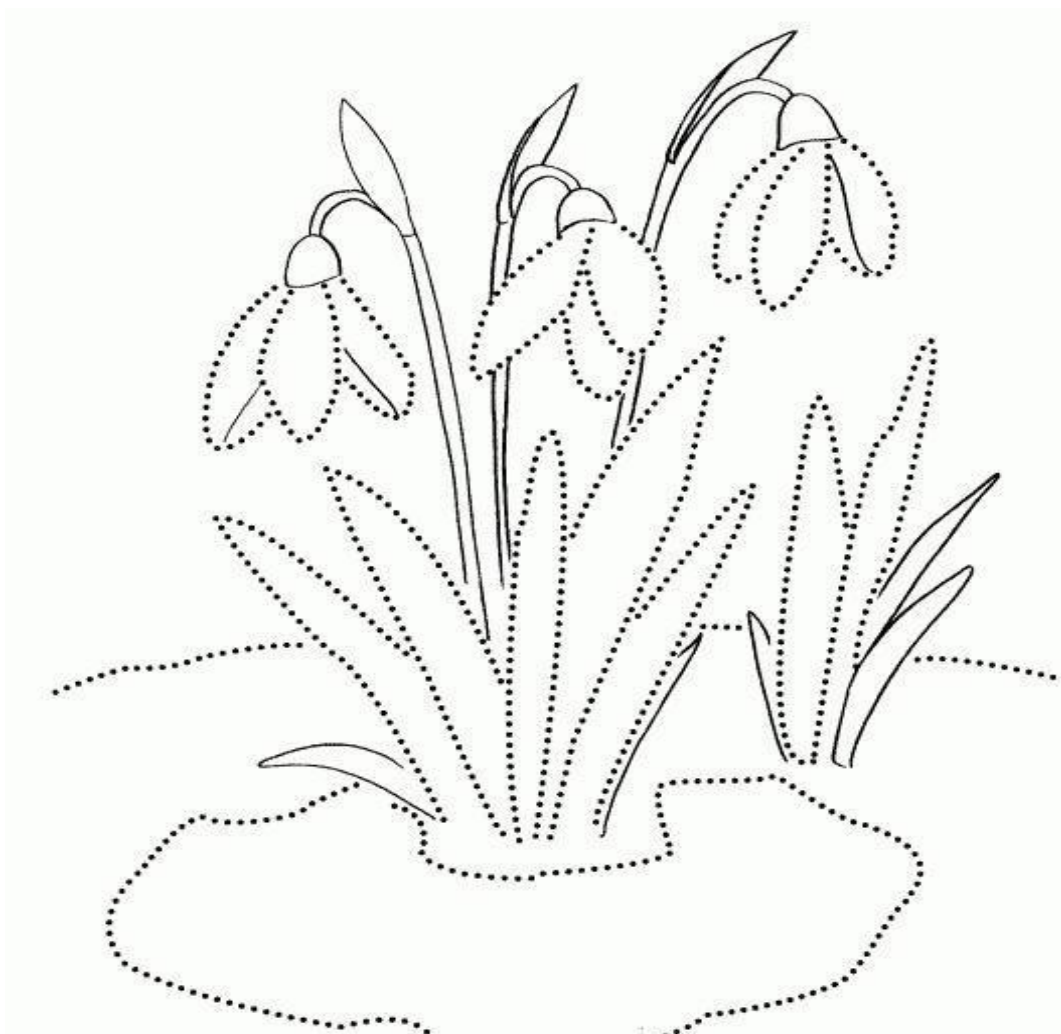
3. Colorează literele:

PRIMĂVARA

FIȘĂ DE LUCRU NIVEL I - DLC + DEC

Truța Ana-Maria
Grădinița cu Program Prelungit
Sâncraiu de Mureș, Jud. Mureș

1. Trasează linii pe puncte pentru a obține imaginea.



2. Colorează mărțișorul pe care vrei să îl dăruiești mamei tale de 1 Martie.



3. Ascultă versurile, iar în caseta alăturată desenează mărțișorul din poezie.

Ghiociei

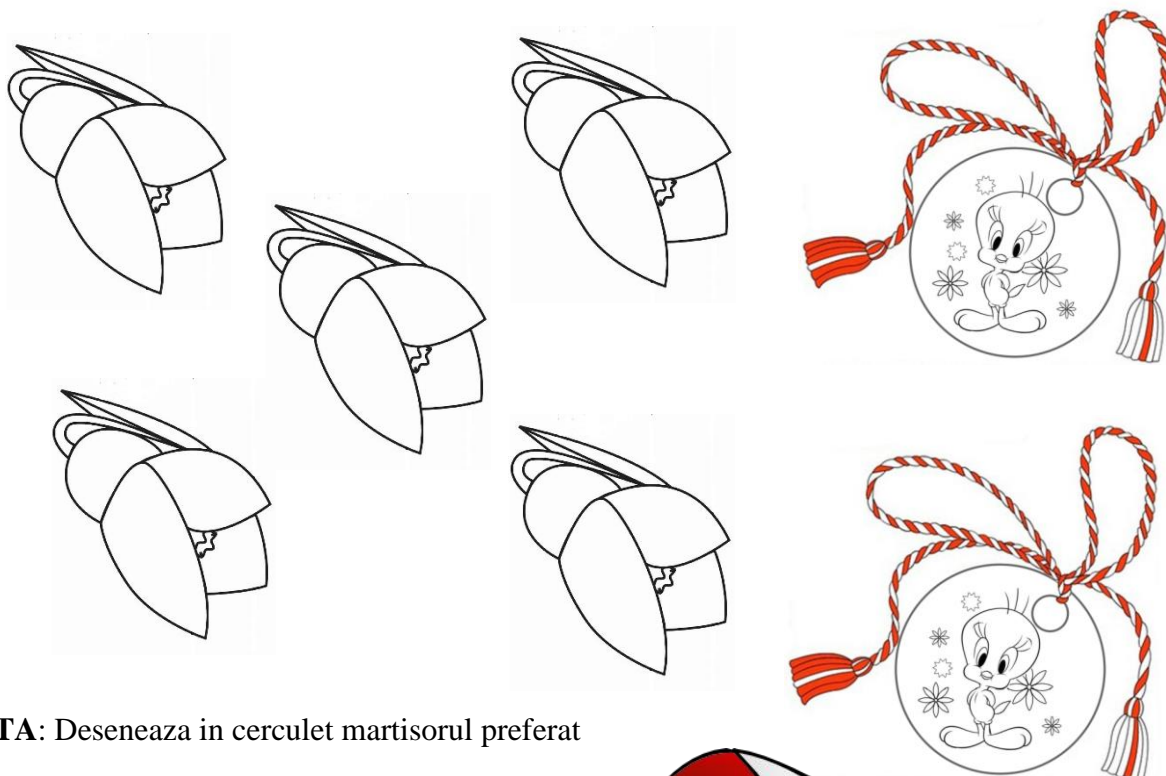
Ghiociei tremură,
De viață ei se bucură,
Înveliți în soare și lumină,
Primăvara îi învie,
Să ne-aducă bucurie.
Ei cu gingășia lor,
Ne aduc un mărțișor.



FIȘĂ DE LUCRU

Vințelariu Nadia
Grădinița cu Program Prolungit Nr. 5
Structura Grădinița cu Program Normal Nr. 2
Reghin, Jud. Mureș

STINTA: „Formează prin încercuire mulțimea de ghiocei și mulțimea de mărțișoare. Colorează mulțimea care are mai multe elemente.”



ARTA: Desenează în cerculeț mărțișorul preferat



UN MĂRȚIȘOR ÎN DAR

Vultur Ioana-Mihaela
Grădinița cu Program Prelungit „Manpel”
Târgu Mureș, Jud. Mureș

1. Trasează câte o linie de la cifra dată la mulțimea corespunzătoare, pentru a indica numărul corect de mărțișoare care se află în fiecare mulțime.



4

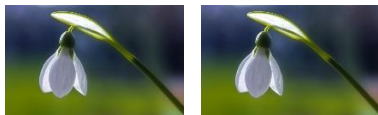
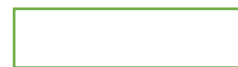


5



3

2. Formează prin încercuire mulțimi cu același element, apoi trasează în dreptunghi tot atâtea liniuțe câte elemente sunt în fiecare mulțime formată.



FIȘĂ DE LUCRU 4 – 5 ANI – DLC + DEC

Zolyomi Lenuța- Viorica
Grădinița Program Normal
Porumbeni, Jud. Mureș

1. Privește cu atenție imaginile și spune numele fiecărui mărțișor. Poți spune ce simbolizează fiecare?
2. Desparte în silabe fiecare cuvânt.
3. Colorează mărțișorul preferat din cele prezentate.



4. Desenează pe șnurul dat un mărțișor pentru mama, doamna educatoare sau pentru o altă persoană dragă ție

